

Черкасова Е.В.
Черкасов В.А.

МАРШРУТЫ
ДЛЯ
БОЛЬШОГО
ПУТЕШЕСТВИЯ

ПО КРИТУ
НА МАШИНЕ



СОДЕРЖАНИЕ

ВОСТОЧНАЯ ЧАСТЬ. Отправная точка г. Агиос Николаос	4
<i>I. Агиос Николаос – Элунда – Плака - о. Спиналонга – монастырь Арети – Неаполи – Истро – монастырь Фанероменис – Иерапетра – Агиос Николаос</i>	4
<i>II. Агиос Николаос – Гурня – горные деревни – Сития – монастырь Топлу – пляж Вай/пляжи Итаноса – Сития – Агиос Николаос</i>	8
<i>III. Агиос Николаос – пещера Милатос – монастырь Св. Георгия в ущелье Селинари – Малия – Кера (монастырь Богородицы Кардиотиссы) – плато Лассити – тематический парк – Псиро – пещера Диктео Андро – Неаполи – Агиос Николаос</i>	11
<i>IV. Агиос Николаос – Сития – Палекастро – Закрос – Ущелье Мертвых – Като Закрос – деревня Адравасты – деревня Кариди – Сития – Агиос Николаос</i>	14
ЦЕНТРАЛЬНАЯ ЧАСТЬ. Отправная точка г. Ретимно	16
<i>V. Ретимно – Панормо – Бали – Агия Пелагия – Кносос – Арханес – Пеза – Ираклион – Ретимно</i>	16
<i>VI. Ретимно – Армени – Спили – Агия Галини – пляж Матала – дворец Фестос – Мирес – Гортина – Зарос – Агия Варвара – Ираклион – Ретимно</i>	19
<i>VII. Ретимно – Бали (пляжи) – пещера Сфедони – дер. Зониана – горная деревня Анойя – пещера Мелидони – древний город Элефтерна – монастырь Аркади – Ретимно</i>	21
<i>VIII. Ретимно – пляжи Георгиуполи – озеро Курна – Аргируполи – ущелье Котсифу – Плакиас – монастырь Превели – Курталиотское ущелье (церковь Св. Николая) – Армени – Ретимно</i>	23
ЗАПАДНАЯ ЧАСТЬ. Отправная точка г. Ретимно (либо г. Ханья)	25
<i>IX. Ретимно – Антера – монастырь Агия Триада – монастырь Гувернету – пляж Ставрос – пляж Калатас – Ханья – Ретимно / средний маршрут</i>	25
<i>X. Ретимно – Ханья – Кастелли-Киссамос – Балос – пляжи Грамвусы</i>	28
<i>XI. Ретимно – дер. Вриссес – плоскогорье Аскифу – Хора Сфакион – пляж Илингас – ущелье Арадена – Хора Сфакион – Франгокастелло – Ретимно</i>	29
<i>XII. Ретимно – Ханья (проездом) – Кастелли-Киссамос – Тополийское ущелье – пляжи Элафонисси – монастырь Хрисокалитисса – западное побережье – пляжи Фалассарны – Кастелли-Киссамос – Ретимно / длинный маршрут</i>	31
ПРИЛОЖЕНИЯ	33
КОММЕНТАРИИ и ПОЛЕЗНЫЕ СОВЕТЫ	33
КАРТЫ МАРШРУТОВ	36

Вместо предисловия...

На Крит мы попали впервые в 2006 году, с тех пор были там четыре раза, объехав практически весь остров. Мы решили обобщить опыт, накопленный за время наших поездок по острову, и перед началом активного сезона предложить набор оптимальных на наш взгляд маршрутов для приятного автокритопутешествия.

По роду деятельности мы привычны к тщательному планированию поездок, на собственном опыте знаем, что подобная кропотливая работа приносит большую отдачу, позволяет за небольшое время ухватить самую суть, не упустить интересное.

Мы предлагаем вам двенадцать основных маршрутов, которые позволяют посетить большинство наиболее интересных мест Крита, и составлены так, чтобы успевать возвращаться в свой отель если не к ужину, то до полуночи. Маршруты разбиты на три группы по географическому положению – с отправными точками в восточной, центральной и западной частях острова.



Мы не большие любители пляжного отдыха, но практически во всех маршрутах предусмотрен отдых на пляже. Море на Крите просто чудесное и необыкновенно красивое.

Крит бесконечно красивый и многогранный, за одну поездку практически невозможно охватить все сразу. Возвращаясь снова на этот остров, каждый раз открываешь для себя что-то новое и прекрасное. Надеемся, что наши маршруты помогут вам при планировании путешествия!

Итак, поехали...

1. Агиос Николаос (осмотр города) – Элунда – дер. Плака - о. Спиналонга – монастырь Арети – Неаполи – песчаные пляжи Истро – монастырь Фанероменис – Иерапетра (город + пляжи) – Агиос Николаос /средний маршрут

📖 **Агиос Николаос** – прекрасная отправная точка для исследования восточной части острова. Он расположен у основной скоростной трассы, идущей вдоль всего северного побережья. Город очень красив, в нем в курортный сезон круглые сутки кипит жизнь, много магазинчиков и ресторанов на любой вкус и кошелек.



Агиос Николаос расположен в одном из самых живописных заливов на Крите – заливе **Мирабелло**. Город является столицей округа (нома) Лассити с 1904 г. Сейчас это активно развивающийся туристический центр и довольно крупный всесезонный туристический порт. Из него отправляются паромы в Афины, Родос и т.д.

На месте Агиос Николаоса в древние времена располагался порт **Лато прос Камара**, торговый порт города **Лато прос Этэра** (или Гетера), который находился неподалеку, примерно **в 10 км** к юго-западу, в горах, рядом с современной деревней Крица. Во времена венециан порт назывался **porto di San Nicolo**, от церкви Св. Николая, построенной ими. Она же дала название современному городу. Рядом с портом венециане построили крепость на одном из высоких холмов и назвали ее **Mirabello**, что означает в переводе с итальянского «любуйся красивым», отчего произошло название всего залива. Как и другие города Крита, Агиос Николаос не избежал турецкого владычества, от которого освободился лишь в конце девятнадцатого века.

Из порта Агиос Николаоса также отправляются в **Элунду** и **о. Спиналонгу** и небольшие экскурсионные кораблики и лодки. Есть даже экскурсия на «полусубмарине»: через стеклянные подводные иллюминаторы можно наблюдать за подводной жизнью. От открытого моря залив защищен островами, поэтому, когда в других частях острова Крит море беспокойное, тут практически нет волнения.

В самом центре города располагается очень маленькое, но при том весьма глубокое озеро **Вулизмени** (или другое название **Вромолимини**). Когда-то оно было изолировано от моря, но в 1867-1871 г. турки прорыли канал. Сейчас глубина озера оценивается в 75 м, но на дне его очень толстый слой ила, который затрудняет измерения. Наиболее вероятное происхождение его – карстовое, хотя ходят различные легенды о его вулканическом происхождении и связи его с вулканом на острове Санторини. Хотя сейчас озеро соединяется с морем, вода в нем по-прежнему остается пресной, вероятно из-за мощных подземных источников.



Вокруг озера и канала на набережной – сплошные ряды кафе, ресторанчиков и магазинов, там всегда многолюдно. Над озером есть смотровая площадка, откуда открывается вид на озеро, канал и порт. От смотровой площадки можно обойти озеро вокруг по многочисленным лестницам, ярусами, спускающимися к воде. Интересно также пройти вдоль порта направо и обогнуть квартал. На мысе стоит памятник современного искусства в виде волны, который красиво подсвечивается ночью, а панорама залива Мирабелло просто восхитительна. Город чудо как хорош в лучах заходящего солнца (в июне солнце садится примерно в полдевятого вечера). Самый красивый вид открывается со смотровой площадки над озером.

В городе есть Археологический музей (находится на ул. Палеологу, 68), в котором представлены многочисленные находки минойского периода, найденные в восточной части острова. Есть также Этнографический музей, в котором можно познакомиться с особенностями критской культуры 📖.

🏠 Осмотрев город, выезжаем по указателям на дорогу, ведущую на север в поселок **Элунда**. Трасса идет вдоль обрывистого берега, постепенно поднимается на высокие холмы, по дороге в Элунду море - справа от дороги. Примерно в **6 км** дорога достигает наивысшей точки, тут на ней устроено несколько удобных съездов на смотровые площадки, с которых открываются фантастические виды на залив **Мирабелло** и город **Агиос Николаос**. Не пожалейте несколько минут остановиться, полюбоваться и запечатлеть их на память. Путь от Агиос Николаоса до Элунды займет минут 20 (без учета времени на остановки для фото).



Дальше дорога уходит под уклон и немного вглубь острова, а вдоль берега начинается череда шикарных пятизвездочных отелей, одних из самых роскошных на острове. На второй линии, примерно в пятистах метрах от моря расположены более скромные гостиницы и апартаменты.

🏠 Примерно через **5 км** въезжаем в прибрежный поселок **Элунда**, бывший некогда простой рыбацкой деревушкой, пока побережье не облюбовали богачи со всего мира. Элунда закрыта от основного залива полуостровом **Колокита**, благодаря этому там море практически всегда спокойное.

Сейчас Элунда очень похожа на другие курортные поселки острова, на центральной улице (она же трасса) масса магазинчиков и лавочек, на набережной множество ресторанчиков, некоторые устроены прямо над водой. Кстати, благодаря близости дорогих отелей, таверны и рестораны в Элунде не самые дешевые.



Если пройти вдоль набережной направо, можно выйти к месту, где в древности на перешейке находился город **Олус**, от которого остались лишь фундаменты домов, ныне скрытые водой, и древний канал, отделяющий и теперь Элунду от вытянутого вдоль побережья полуострова **Колокита**. Там же есть несколько старых каменных ветряных мельниц. Рядом расположен один из обустроенных песчаных пляжей.

В центре поселка есть небольшой порт, откуда можно отправиться на морскую прогулку или экскурсию на крохотный остров **Спиналонга**, где венециане в конце 16 века построили крепость для защиты входа в залив и порта в Элунде. Эта крепость была очень мощной и хорошо вооруженной,



считалась практически неприступной. Турки во время оккупации конца 17 - начала 18 века многократно осаждали крепость, но не смогли взять ее, позже венециане отдали крепость туркам по соглашению. После образования Критского государства в начале 19 века, остров был отдан под лепрозорий, который находился там до середины 20 века.

🏠 Возвращаемся на трассу, едем еще **5 км** на север в сторону поселка **Плака**. От Элунды до Плаки вдоль берега с песчаными пляжами тянется череда отелей и апартаментов. Прямо напротив поселка Плака расположен остров **Спиналонга**. Если вы не захотите ехать туда на экскурсию, тут можно будет сделать неплохие снимки с берега. Двигаемся дальше, дорога начинает круто подниматься по склону горы, в самых живописных местах также устроены съезды для фотографирования, иногда встречаются даже небольшие навесы с лавочками, где можно присесть и полюбоваться умопомрачительными видами на залив, Элунду и остров Спиналонга.

🏠 Через **5-6 км** дорога уходит вглубь острова, идет через оливковые рощи и деревни **Врохас**, **Като Лумас**, **Эпано Лумас**, **Скиниас**, **Валтос**. В деревнях **Скиниас** и **Валтос** нужно смотреть внимательно, чтобы не пропустить повороты по указателям на деревню **Кариди**.

🏠 Через 4 км от поворота, не доезжая около 1 км до деревни Кариди, прямо на дороге будет очень уютный и красивый монастырь **Арети**, он совсем небольшой, очень тихий и красивый, расположен в окружении оливковых деревьев и пастбищ. Возле монастыря можно увидеть стадо овец, бредущее прямо вдоль проезжей части, а то и по ней.



🏠 От деревни Кариди через селения **Дориес**, **Фурни** и **Кастелли** примерно через 12 км подъезжаем к городку **Неаполи**, возле которого в районе поселка **Лимнес** есть выезд на скоростную трассу. В самом городке нет ничего особенно примечательного.

🏠 Выезжаем на скоростную трассу в сторону Агиос Николаоса. Если сразу это не удалось (развязки на Крите иногда бывают немного запутаны), то можно будет развернуться в городе, в нем есть несколько выездов на новую трассу.

🏠 По новой трассе с ветерком проезжаем мимо Агиос Николаоса, не сворачивая в город, едем дальше по указателям на **Иерапетру**. Примерно в 2 км от Агиос Николаоса дорога подходит практически вплотную к берегу, там есть оборудованный песчаный пляж в местечке Амудары. Но лучше проехать еще несколько километров, чтобы попасть на поистине великолепные пляжи в местечке **Истро**.

🏠 Через 10-11 км от Амудары подъезжаем к **Истро**, море будет слева от дороги, смотрим внимательно на указатели, ищем съезды на пляжи Св.Георгия (до Истро) или **Вулизма** (сразу после Истро). Это песчаные пляжи со светлым однородным песком, с ровным дном и непередаваемыми цветами воды в бухточках. В Истро можно перекусить в тавернах у дороги (если раньше не удалось пообедать в Элунде).



🏠 Понежившись на пляже, возвращаемся на дорогу, продолжаем ехать в сторону Иерапетры, дорога начинает подниматься в гору. После подъема за местечком Истро откроется прекрасный вид с холма назад на пляжи с лазурной

водой, где вы только что отдыхали.

🏠 В 7 км от Истро поворот в гору направо приведет нас по достаточно крутому серпантину к монастырю **Фанероменис**. Монастырь был построен в начале второго византийского периода и имел в прошлом значительное влияние. Расстояние там по карте небольшое, около 6 км, но из-за частых поворотов и многочисленных остановок для фотографирования дорога может занять минут 30. Сам монастырь прилепился к скале, как ласточкино гнездо, он белый и очень чистый и цветущий. Спросите разрешения у монахов, и они позволят вам подняться по лестнице на крышу монастыря. С крыши откроется захватывающая дух панорама на залив Мирабелло, на холмы, покрытые оливковыми рощами и Агиос Николаос вдалеке.



🏠 Возвращаемся на трассу, едем направо дальше в сторону Иерапетры, примерно через 3,5 км будет местечко **Пахиа Аммос**. По дороге к нему справа на трассе будет археологическое место **Гурня**. Это прекрасно сохранившееся очень древнее поселение, но попасть на раскопки можно только до 14 часов дня, и это предусмотрено в другом нашем маршруте.

🏠 Поселок **Пахиа Аммос** находится в бухте с галечным пляжем, в которой практически постоянно есть волны с красивыми белым барашиками на лазурной воде. К бухте трасса спускается в виде достаточно крутого серпантина. Сразу после поселка **Пахиа Аммос** будет крупная развязка: дорога прямо ведет на восток в **Ситию** (туда поедет в другой раз), дорога налево на юг – в **Иеранетру**, куда мы сейчас и направляемся. Это самое узкое место Крита – от северного до южного побережья тут всего около 13 км по прямой. Напротив развязки слева прямо на берегу стоит довольно большая новая церковь.



🏠 Дорога в **Иеранетру** идет по долине между невысокими горными хребтами через оливковые рощи. Примерно в 3-4 км от поворота если внимательно смотреть на горы слева, можно увидеть практически отвесную расщелину – это **ущелье Ха**. Оно очень узкое, всего несколько метров в основании. По нему пролегает пеший маршрут, часть знаменитого **пешеходного европейского маршрута Е4**, по всему острову стоят столбики с табличками – указатели этого маршрута. Дальше на дороге будет указатель к археологическому месту Василики. Съезжать туда не стоит, т.к. место бывших раскопок находится прямо среди оливковых посадок. Все интересное оттуда давно вывезли в музей Агиос Николаоса.

🏠 Двигаемся дальше и через 12 км въезжаем в **Иеранетру** – спокойный приморский город с непрерывной венецианской крепостью. В городе ищем парковку, они расположены практически в самом центре. Как и в других городах, практически везде парковка вдоль улиц запрещена.

📖 **Иеранетра** знаменита тем, что это самый южный город как Греции, так и всей Европы. Дальше на юг – Ливийское море и африканские берега. Это четвертый по населению город Крита. Также город знаменит тем, что в нем некоторое время жил Наполеон. Этот дом до сих пор стоит в крошечном переулке недалеко от набережной, но на нем самом нет указательных



табличек, и его достаточно сложно отыскать. По предположениям археологов **Иеранетра** стоит на месте древнего города Корива, который активно развивался с 10-го века до н.э. и достиг расцвета к 2-му веку до н.э., когда был фактической столицей юго-восточного Крита. В древние времена город переходил из рук в руки завоевателей (как и остальные города на острове). Форт-крепость

Морозини на берегу моря была построена венецианцами в 1626 г. 📖

Набережная пестрит ресторанчиками, многие расположены прямо у воды. Можно прогуляться вдоль набережной или по параллельным улочкам старого города, прилегающего к набережной. Справа в конце набережной будет порт, где есть информационный киоск, там можно взять бесплатные карты и путеводители по городу, в том числе и на русском языке. Чуть дальше будет венецианский форт Морозини, попасть в него можно до 15 часов дня.

Из **Иеранетры** ходит кораблик на остров **Хриси** с чудесными (как обещает путеводитель) золотыми песками. Но уходит он очень рано, в 10 часов утра, обратно только в 16 часов. Так что если задумаете посетить островок (кроме пляжей и одного маленького кафе на нем нет ничего особенного), лучше отвести на это отдельный день.

В **Иеранетре** можно поваляться на шикарном пляжах, которые тянутся от набережной на 6-7 километров влево по берегу. Пляжи песчаные с сероватым мелким песком. В воде практически сразу будет плита из песчаника, так что лучше купаться в тапочках. Над плитой снуют мириады самых разнообразных рыбок, можно даже увидеть небольшую камбалу. Так что ласты и маска не помешают.



🏠 После купания возвращаемся через Иерапетру, чтобы поужинать, или едем обратно в Агиос Николаос, чтобы насладиться видами вечернего города.

🏠 Если вы решите как-нибудь вернуться на пляжи Иерапетры **в другой день с утра пораньше**, то если ехать влево от города дальше в сторону **Макригиалоса** примерно в 15-17 км от Иерапетры, в районе **Маврос Колибос** можно найти уютные уединенные галечные бухточки, окруженные горными соснами. Дорога до Макригиалоса идет вдоль южного побережья и достаточно прямая, без серпантинов.



Дорога в Макригиалос идет через сельскохозяйственные районы. Регион знаменит своим овощеводством, поэтому даже на побережье можно увидеть ряды теплиц.

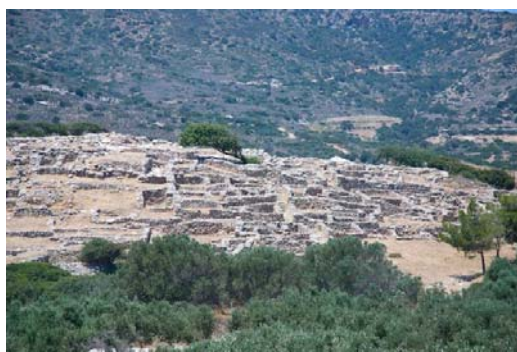
Если подняться вверх в горы от деревни **Маврос Колимбос** через деревню **Каливитис** и свернуть направо в сторону деревни **Орино**, то можно проехать горным склоном, поросшим сосновыми лесами, источающими чудесный аромат. К сожалению, в Орино асфальт заканчивается и придется возвращаться обратно на трассу.



II. Агиос Николаос – Гурня – горные деревни – Сития (осмотр города) – монастырь Топлу – пляж Вай/пляжи Итаноса – Сития – Агиос Николаос / длинный маршрут

🏠 Из **Агиос-Николаоса** выезжаем на уже знакомую нам трассу по указателям на **Иерапетру**. Минуем **Амудару**, **Истро**, поворот на монастырь **Фанероменис** (см. маршрут №1). При желании все же можно остановиться ненадолго на пляже в **Истро**, чтобы переждать утреннюю дымку и дожждаться, пока солнце поднимется и уйдет с моря на сушу, чтобы можно было фотографировать чудесные виды залива Мирабелло во всей красе, а также взбодриться перед довольно длинным маршрутом. Стартовать **от Истро** имеет смысл примерно в 11 часов утра.

🏠 Примерно в 20 км от Агиос Николаоса, не доезжая около 2 км до поселка **Пахиа Аммос**, после которого будет дорожная развязка, на которой на этот раз мы выберем прямую дорогу, находится интересное археологическое место **Гурня**. Его очень хорошо видно с трассы, но можно пройти и побродить по развалинам, купив билет.



В этом археологическом месте находятся остатки очень древнего, еще додворцового минойского поселения. В додворцовом периоде город процветал, а конце минойского периода был разрушен, после чего никогда не был восстановлен. Планировка города свободная, улицы были

замощены камнем, дома выложены из камня и глиняных кирпичей. Жители города занимались различными ремеслами, сельским хозяйством и рыболовством, при раскопках найдено большое количество предметов, подтверждающих это.

🏠 На 22-м км знакомая нам по первому маршруту развязка: дорога прямо на **Ситию**, а поворот направо к **Иерапетре**, где мы уже с вами были. На этот раз выбираем дорогу **прямо**, которая сначала идет вдоль побережья, потом поднимается в горы и идет над побережьем, а дальше пойдет по горам среди виноградников и оливковых рощ, а на каждом повороте открываются красивые пейзажи, украшенные деревушками. Через **примерно два часа** петляния по горам среди этих весьма живописных деревушек дорога приведет нас в **Ситию**. Берега здесь очень живописные, с маленькими бухтами, сменяющими одна другую. Эта дорога особенно красива с полудня до двух часов дня, солнце практически в зените, нет дымки, а море приобретает совершенно фантастические оттенки.



В самых красивых местах на трассе также везде есть съезды на обочину для фото, нужно останавливаться сразу, не откладывая на обратный путь. Поскольку море слева, то придется съезжать через встречную полосу, нужно быть очень внимательным, так как дорога изобилует поворотами, но виды того стоят. **На обратном пути вы будете ехать на запад, и море будет серо-стального цвета от отражающегося в нем солнца.**

🏠 На 27-м км находится деревня **Кавуси**, на 36,5-м км – деревня **Ластрос**, на 40-м км – деревня **Сфака**, через 4 км – **Турлоти**. Далее идет деревня **Мирсини**, которая очень красива в начале лета в окружении цветущих олеандров, не менее симпатичные **Месса Мулиана** и **Эксо Мулиана**, деревня **Хамези** с видом на «лес» из современных ветряков. Таких мест на Крите много, сейчас уже почти 30% электрической энергии добывается нетрадиционными способами, в том числе солнечными батареями (на Крите около 300 солнечных дней в году). Но основную часть среди нетрадиционных источников энергии занимает энергия ветра, ветряки часто можно увидеть на горных склонах.

🏠 После **Хамези** строится большой автомобильный мост, значительно спрямляющий дорогу до **Скопи**. В **Скопи** дорога раздваивается: налево уходит современный многополосный автобан, который через 6 км приведет в **Ситию**, старая дорога уходит направо, по ней до города 7 км.

🏠 На 69,5-м км от **Агиос Николаоса** прибываем в **Ситию**, ищем парковку, она удобно расположена в шаговой доступности от центра и набережной. Город расположен на холмах, спускающихся к одноименной бухте, на месте древней **Итии**. Эти места населены с древнейших времен, с древнедворцового периода, о чем свидетельствуют многочисленные археологические находки, с которыми можно ознакомиться в Археологическом музее города. Рядом с городом располагается небольшой аэропорт.

Учитывая, что обратный путь неблизкий, а нам еще предстоит добраться до пляжей восточного побережья, надолго в **Ситии** задерживаться не стоит, разве что прогуляться по набережной до всенепременного венецианского сооружения (в данном случае это **Казармы** в левой части бухты на холме).

🏠 Выезжаем из **Ситии**, следуем по указателям на **Ваи** и **Палекастро**. Дорога идет сначала практически по берегу моря, через пару километров уходит немного вглубь острова, через некоторое время снова возвращается к скалистому берегу, изрезанному бухтами.

🏠 В 10 км от **Ситии** на берегу бухты напротив дороги виднеется отель интересной архитектуры (в прошлом пятизвездник *Dionysos Village*). Этот отель и издали и вблизи похож на город-призрак, на ум сразу приходит цитата из «Град Обреченный» Бр. Стругацких: **"...Начался новый день. Непроглядно черное беззвездное небо сделалось мутно-голубым, знойным, пахло жарким, как из пустыни, ветром, и город возник вокруг как бы из ничего, - яркий, пестрый, исполосованный синеватыми теньями, огромный, широкий... Этажи громоздились над этажами, здания громоздились над зданиями, и ни одно здание не было похоже на другое, и стала видна раскаленная желтая Стена, уходящая в небо справа, а слева, в просветах над**



крышами, возникла голубая пустота, как будто там было море, и сразу же захотелось пить..." Когда смотришь на него, захватывает ощущение пустоты и одиночества. Он построен на скалистом пустынном берегу бухты, многоярусный, и все его сооружения не похожи одно на другое, пытались найти в сети какую-то информацию о нем – есть только одно и то же описание на сайтах турагентств. Только на каком-то англоязычном сайте нашлись предложения с турами туда за сущие копейки да отзыв несчастного немца, которому не посчастливилось пожить в



полуразрушенном отеле. Может быть, когда-нибудь его все-таки восстановят. Так, это было лирическое отступление, двигаемся дальше.

🚧 Поднявшись в гору, после крошечной деревеньки **Аналукас** поворачиваем налево по указателю на монастырь **Топлу** (через него идет нужная нам дорога на Вай), на 15-м км от **Ситии** горной дорогой добираемся до монастыря.

📖 Монастырь очень интересен. Настоящее его название - Богородицы Акротирьяни. Это один из богатейших монастырей Крита. Предполагают, что он был построен в середине 15-го века. По архитектуре он похож на крепость с высокой башней, которую видно издали. В монастыре есть действующая церковь, открыт музей состоящий из двух частей. В первой части - фрески и иконы 15-18 веков, во второй – книги, литографии и экспонаты времен Второй мировой войны. Для входа в монастырь дамы должны прикрыть ноги и плечи, в шортах, особенно коротких, нельзя. Обычно на входе дают что-то вроде парео, чтобы можно было соблюсти приличия. 📖



🚧 Двигаемся дальше по серпантину. Через минут 15 подъем прекратится, начнут открываться виды на самую восточную оконечность Крита – мыс **Сидерос**, справа будут видны острова **Гианиссада** и **Драгонада**.

🚧 Через 6 км от монастыря подъезжаем к развилке – налево **Вай** (нам туда) – направо **Палекастро**. Знаменитый пальмовый пляж Вай, о котором ходит история, что там снималась реклама «Баунти» (обычная туристическая приманка), сейчас бойкое местечко. Это единственный природный пальмовый лес во всей Европе. На самом этом народа там очень много, действительно яблоку негде упасть. В это место даже организуют автобусные экскурсии. Итог – битком забитая парковка, пляж окультурен – дорожки, лежаки, кафе... Все лежаки заняты, тень под деревьями тоже. В общем, изюминка дикого пляжа потеряна, зато появилась толкучка и суета.



🚧 После развилки **через 1,5 км** – снова перекресток. Дорога на многолюдный Вай уходит направо, прямо же продолжается дорога к археологическому месту **Итанос**. Напротив перекрестка стоит навесик из пальмовых листьев, увешанный гроздьями бананов. Там местный дедушка-фермер обычно продает плоды трудов – бананы, виноград, пепино, масло и мед. Это достаточно засушливая область, в горах тут преобладают стелющиеся растения-суккуленты, разные колючки и кактусы, там сложно что-либо выращивать, в основном там пасутся козы. Чуть ниже ближе к побережью в районе археологического места **Итанос** есть банановые плантации в теплицах, также выращивают некоторые овощи.



🚧 Можно поехать на благоустроенный Вай, а можно, закупившись бананчиками и **проехав еще 2 км**, добраться до **Итаноса**. Там несколько очень красивых достаточно уединенных бухт с песчаными пляжами, правда, не так много пальм, как на Вай.



📖 **Итанос** – археологическое место с остатками древнего города, они никем не охраняются, там можно бродить свободно. Это был один из важнейших минойских городов - порт способствовал его развитию, поскольку являлся промежуточным пунктом между Критом и Востоком. В годы процветания он господствовал над всеми восточными

районами Ситии. Во времена Римского владычества Итанос продолжал процветать, и в дохристианский период в нем создавались прекрасные здания, остатки которых сохранились до наших дней, на месте раскопок все еще есть таблички с указателями, так что все видно наглядно. Город был разрушен в 795 г. и не был заново построен 📖.

🏠 С пляжа лучше выехать **не позже шести вечера**, чтобы успеть вернуться домой в разумное время и избежать ночной езды по горным серпантинам, отсюда до Агиос Николаоса примерно **2,5-3 часа езды** без остановок. Едем обратно в **Агиос Николаос** той же дорогой, что и прибыли сюда, через **Топлу, Ситию, Пахиа Аммос**.



III. **Агиос Николаос – пещера Милатос – монастырь Св. Георгия в ущелье Селинари – Малия – Кера (монастырь Богородицы Кардиотиссы) – плато Лассити – тематический парк – деревня Псирос – пещера Диктео Андро (пещера Зевса) – Неаполи (проездом) – Агиос Николаос / средний маршрут**

🏠 Выезжаем из г. **Агиос Николаос** на трассу в сторону г. **Ираклион**. Проезжаем г. **Неаполи**. Дорога идет по ущелью **Селинари**. Практически на выезде из ущелья на левой стороне дороги расположен очень тихий и красивый монастырь **Св. Георгия**.



🏠 Продолжаем двигаться в сторону Ираклиона. Через **3,5 км** после монастыря Св. Георгия, не доезжая примерно **4 км** до Малии, выезжаем из ущелья, сворачиваем налево на старую трассу в сторону деревень **Аг. Варвара, Сисси, Эпано Сисси в Милатос**. К пещере можно попасть и другой дорогой – свернув на старую трассу с автобана по указателю на деревню **Латсида**, горной дорогой далее на деревню Милатос. Кстати иногда верхняя новая дорога по ущелью Селинари бывает закрытой из-за камнепадов.

🏠 Пещера **Милатос** расположена в 2-х км от одноименной деревни в склоне ущелья. Пещера длинная, более 2100 м, состоит из множества залов, разделенных колоннами. Во время турецкого нашествия она, как и большинство других подобных пещер на Крите, укрыла более 3000 жителей острова. Внутри пещеры есть часовня Св.Фомы, поставленная в память резни 1823 года, когда большое количество укрывшихся в пещере людей было убито турками или продано в рабство.

🏠 Возвращаемся обратно на дорогу в сторону **Малии**.

🏠 Не доезжаем **2,5 км** до поселка **Малия**, развилка дороги направо ведет в археологическое место дворца Малии (экспозиция работает до 15-00, кроме понедельника, вход платный), где находятся развалины минойского города и одного из четырех известных на Крите дворцов: Кносского, Фестского, Малии и Закроса (посещение всех этих дворцов предусмотрено в наших маршрутах).

📖 Люди селились в этих местах еще с начала неолита и до последдворцового периода (примерно 1450 г. до н.э.) Древнее название поселения, как и самого дворца, неизвестно. Строение и формы дворца сходны с другими тремя, но построен он в основном из песчаника, тогда как другие – из гипсо-каменных плит. Город, построенный вокруг дворца, занимал площадь около одного квадратного километра, и располагался кварталами, основная улица выходила к морю. Самые главные археологические находки – керамические сосуды и золотые украшения, в том числе знаменитые украшения в виде пчел 📖.

🏠 Через **3,5 км** въезжаем в поселок **Малия**. Сейчас он развивается как современный туристический городок с гостиницами, магазинами, барами, кафе. Поселки Малия и Сталида продолжают практически непрерывную от г. **Херсониссос** полосу пансионатов, вилл и отелей вдоль побережья.

🏠 Далее по дороге проезжаем поселок-близнец **Малии – Сталиду**. На дороге от Малии к Сталиде встречаем многочисленные указатели направо к пляжу, можно свернуть и искупаться и отдохнуть. В этом районе находится знаменитый длинный песчаный пляж.

🏠 В конце поселка **Сталида** будет развилка, на которой надо свернуть налево по указателю на

Лассити. Через селения **Мохос** и **Красси** дорога приведет нас в деревню **Кера**, в которой находится очень уютный монастырь **Панагии Кардиотиссы** (Богородицы Сердечной). Это очень красивое и тихое место, оно достаточно популярно среди русских туристов, которых привозят на автобусах по дороге на плато **Лассити**. Церковь монастыря освящена как Успения Богородицы. Икона Богоматери Кардиотиссы считается чудотворной, ходят легенды о чудесном ее возвращении: когда турки несколько раз захватывали это место и вывозили икону в числе прочего награбленного, она всегда возвращалась обратно в монастырь. В последний раз ее вывезли и приковали цепями к столбу – она вернулась в монастырь вместе со столбом и цепями, которые до сих пор находятся в монастыре. Эта икона излечивает болезни, ее оклад увешан золотыми и серебряными пластинками и цепочками – подарками излечившихся людей.



Вход в монастырь свободный, только дамам нельзя заходить внутрь в чересчур открытой одежде и с голыми ногами – такие правила во всех монастырях и церквях (желательно иметь в с собой свободную длинную юбку или парео, которое можно легко надеть при входе в церковь или монастырь). При желании можно поставить свечку. В отличие от русской церкви, свечи не ставят внутри храма, для этого существует специальное сооружение во дворе. Туда ставят свечи и за здоровье, и за упокой. Сами свечи лежат в храме на полочках или рядом с тем местом, где их ставят. Обычно там есть отверстие для денег, каждый кладет столько, сколько считает нужным.

🏠 Возвращаемся на дорогу, едем через деревню **Ано Кера**, на западе открывается вид на зеленую долину **Амбелу**, в последние годы вид этой цветущей долины испорчен строительством (то ли газопровод, то ли новая трасса).



🏠 По дороге проезжаем въезд в **Экопарк Лассити** – там обустроена традиционная критская деревня с народными ремеслами – есть мастерские по изготовлению оливкового масла, вина, местной виноградной водки **тсикудьи** (общее ее название в средиземноморском регионе – **ракí**), керамики, ткацкие мастерские и др. Мастера работают на старинных станках. Также там есть мини-зоопарк со знаменитыми горными козами «кри-кри» и другими дикими и домашними животными, небольшой фруктовый сад и огород с

традиционными для острова культурами. Есть таверна с традиционными ветряными мельницами и красивым видом на долину. Указателей на въезд в Экопарк много вдоль всей дороги на плато.

🏠 Дальше нас встречает седловина долины **Амбелу** с 26 каменными ветряными мельницами – один из входов на плоскогорье Лассити. Внутри плоскогорья вдоль него идет круговая дорога. Наш путь идет направо через деревни **Като Метокси**, **Агиос Хараламбос**, **Плати** и **Псиро**. Плоскогорье Лассити – плодородная долина, лежащая в окружении гор, практически каждый клочок земли занят под сад или пашню. Когда-то воду для полива добывали с помощью маленьких ветряных мельниц с белыми парусами, тысячами которых была покрыта вся долина. Теперь воду качают электронасосами, действующие мельницы можно увидеть лишь близ таверн.



🏠 В местечке **Псиро** находится знаменитая **пещера Диктео Андро**. В пещере археологами найдено много бронзовых статуэток, керамики, столы для даров. Это место было известно с древнейших лет на всем минойском Крите как священное.

📖 С пещерой Диктео Андро связана легенда о рождении Зевса: коварный Крон, свергнувший своего отца Урана, боялся, что его дети также поступят и с ним. Крон велел своей жене Рее приносить ему новорожденных детей, а затем безжалостно проглатывал их. Уже пятерых проглотил Крон:

Гестию, Деметру, Геру, Аида и Посейдона. И тогда по совету родителей (Урана-неба и Геи-земли), Рея спряталась на Крите в глубокой пещере и родила еще одного сына – Зевса. Крону она принесла камень, завернутый в пеленки, который тут же был проглочен. Тем временем Зевс рос под присмотром нимф, которые лелеяли малыша и кормили его молоком божественной козы. Покой его



охраняли мифические существа, которые били мечами о щиты каждый раз, когда маленький Зевс плакал, чтобы ненасытный отец не услышал его. Позже, когда Зевс вырос, он сверг отца и освободил проглоченных им братьев и сестер .

Подняться в пещеру можно пешком по каменистой крутой тропинке, подъем займет минут 15-20, либо по широкой обустроенной дороге, которая поднимается по склону серпантином, но в несколько раз длиннее тропы. Вход в пещеру платный. Внутри прохладно, около 17-20⁰, с собой

лучше взять что-нибудь теплое, ветровку или рубашку. Внутри пещера красиво подсвечивается, сталактиты и сталагмиты в этом свете имеют причудливые очертания. Пещера оборудована лестницами с перилами – сначала будет довольно длинный спуск ко дну пещеры, потом подъем по другой лестнице. Возвращаться в селение Псиро удобнее по ступенчатой дороге, т.к. «народная» тропа довольно крутая, камни на ней местами вытерты до блеска и довольно скользкие.

 **Подъем по жаре к пещере в гору, потом подъем из пещеры на склон горы – достаточно утомительное мероприятие. Если есть проблемы со здоровьем или вы чувствуете, что не осилите эти подъемы – лучше отказаться от посещения этой пещеры (благо в наших маршрутах запланировано посещение еще двух пещер, а в пещере Милатос мы уже были сегодня). Если же вы все-таки решились посетить пещеру, обязательно нужно иметь головной убор, защитный крем от солнца и бутылочку воды.**

В общем, все это не будет лишним на любой экскурсии по Криту, особенно в начале вашего отдыха, палящее солнце не оставит шансов беспечным бледнолицым туристам, результат может быть плачевным – солнечный удар, ожоги и обезвоживание. Особенно внимательными нужно быть в этом плане, путешествуя с детьми. Отправляясь в маршрут на машине, предусмотрите не менее 1 литра воды на человека на день .

 Дорога далее идет направо через деревни **Каминаки, Агиос Георгиос, Агиос Константинос**. Практически во всех деревнях и просто по дороге есть многочисленные таверны, где можно перекусить в традиционном критском стиле. Местное население очень гостеприимно, в завершение трапезы обязательно принесут либо десерт за счет заведения, либо нальют стопочку традиционной виноградной водки – тсикуды, больше известной всем под названием «ракья» .

 После **Агиос Константинос** выезжаем с плато Лассити в сторону Агиос Николаоса. Дорога идет через деревни **Месса Ласити, Месса Потами, Эксо Потами, Аргиро Неро, Зения, Ано Амигдали, Като Амигдали**. На этой дороге также можно увидеть каменные мельницы в прекрасном состоянии.



 Через **Драси и Вриссес** можно въехать в Неаполи и продолжить путешествие по старой дороге через деревни **Никитьяно, Лимнес, Хумерьянос**, либо сразу в **Драси** свернуть в сторону деревни **Аг.Константинос** и, выехав на новую скоростную трассу, вернуться **Агиос Николаос**. Город очень красив в лучах заходящего солнца, лучший вид открывается со смотровой площадки. Когда зайдет солнце (в июне это примерно полдевятого вечера), можно спуститься вниз к озеру и выпить чашку кофе или поужинать в одной из бесконечных таверн, наслаждаясь видом ночного города, расцвеченного яркими огнями.

☞

IV. **Агиос Николаос – Сития (проездом) – Палекастро – дер. Закрос – Ущелье Мертвых – Като Закрос (дворец+ галечный пляж) – Адравасты– деревня Кариди– Сития (проездом) – Агиос Николаос /длинный маршрут**

Этот маршрут скорее факультативный, подойдет для тех, кому очень понравился маршрут №2, кто любит древности и долгую езду по горным дорогам.

🚗 Выезжаем из **Агиос Николаоса**, едем по трассе в сторону **Ситии**, повторяя основную дорогу маршрута №2. Едем через **Истро**, останавливаемся понежиться на великолепных песчаных пляжах, дальше едем через горные деревушки, проезжаем **Ситию**.

🚗 В 12 км от Ситии на перекрестке дорога налево ведет в Топлу, где мы уже были во втором маршруте, дорога направо – в **Палекастро**, куда мы сейчас и направляемся. Дорога достаточно ровная, без крутых серпантинов.

🚗 Через 7,5 км въезжаем в **Палекастро**, очень симпатичный и уютный городок, в котором можно остановиться перекусить. Выезжаем из **Палекастро**, едем дальше через деревеньки по указателям на **Закрос**. Через 6 км будет деревня **Лагада**, еще через 2 км – **Камара** и **Хохлакис**, дальше через 3 км – **Азокерамос**, еще через 3,5 км – **Келария**, еще через 1,5 км – **Адравасты**, и, наконец, еще через 2,5 км будет селение **Закрос**.

В этом районе, на юго-востоке острова в долинах между горами растут пышные оливковые рощи, дорога из **Палекастро** в **Закрос** и **Като Закрос** пролегает как раз по ним. Нам кажется, что оливковые деревья в этом месте более «сочные» и зеленые, чем в других областях. Почвы в этом районе красные, местами почти фиолетовые, они считаются самыми плодородными. Тут «виноваты» горные породы, содержащие много железа и марганца.



🚗 Примерно в 3 км от **Закроса** слева будет небольшая стоянка с информационным стендом напротив входа в Ущелье мертвых. До самого ущелья можно дойти по тропе через оливковую рощу. Через ущелье можно добраться до **Като Закрос** (примерно 5 км), но только пешком, лучше доехать туда по дороге (еще 6 км), которая идет вдоль берега, открывая взору бесконечное синее Ливийское море. Неожиданно впереди покажется узкое ущелье, на выходе которого к морю и расположен **Като Закрос**, где находятся развалины одного из четырех крупных дворцов Крита.

📖 **Дворец Закрос** неплохо сохранился, из-за удаленного положения он не был разграблен, и археологам досталась большая коллекция древностей. В Ущелье мертвых было обнаружено обширное древнее кладбище, благодаря которому ущелье и получило свое название. Дворец ведет свою историю с древнедворцовых лет (1900-1700 гг до н.э.), раскопаны следы поселения вокруг дворца. Раскопки могут быть закрыты, но вдоль всей зоны идет прозрачный забор, через который все прекрасно видно. В деревушке можно искупаться в бухте, а потом вкусно перекусить в тавернах, выходящих прямо на галечный пляж, у некоторых столики стоят прямо на берегу. 📖



🚗 Из **Като Закроса** можно вернуться на трассу к **Ситии** двумя путями: проехать обратно через **Палекастро** той же дорогой что приехали сюда, либо забраться в горы, чтобы полюбоваться открывающимися оттуда видами. Если не бояться горных серпантинов и выехать из **Като Закроса** не позже 17 часов, то до **Ситии** можно будет добраться часам к 19, то есть дорога займет около 2-х часов. Если ехать позже, то придется пробираться по горам в темноте, а это не очень приятно на незнакомых дорогах.

🏠 Если решили ехать через горы, то, проехав Закрос, в деревушке **Адравасти** сворачиваем круто налево по указателям на **Кариди**, поднимаемся по серпантину на склон горы. Виды оттуда просто ошеломительные.



На вершине подъема в «фокусной точке» обнаруживаем навес с лавочками. Это часть все того же пешего европейского маршрута Е4, который проходит по всему острову. Можно посидеть, перекусить бутербродами и полюбоваться открывающимися видами на долину внизу, горы и море вдалеке. Такие навесики очень часто встречаются в самых красивых уголках Крита.

🏠 В деревне **Кариди** смотрим очень внимательно, ищем левый поворот в сторону деревни **Ситанос**. Дальше дорога пойдет по горному плато, потом будет спускаться вниз. Доезжаем до деревни **Катсидони**, далее через **Ставроменос** и **Епископи** (к слову, очень распространенные названия на Крите) выезжаем на трассу, ведущую в Ситию.



🏠 Из Ситии уже хорошо знакомой нам дорогой возвращаемся в **Агиос Николаос** (это около 2 часов езды).



ЦЕНТРАЛЬНАЯ ЧАСТЬ. Отправная точка г. Ретимно

И. Ретимно (осмотр города) – **Панормо** (проездом) – **Бали** (пляжи) – **Агия Пелагия** – **Кноссос** – **Арханес** – **Пеза** (фабрика-музей вина и масла) – **Ираклион** (осмотр города) – **Ретимно** / средний маршрут

Для изучения центральной и западной части удобно расположиться в районе города Ретимно.

📖 Город **Ретимно** (греч. Ρέθυμνο), расположен в **78 км** к западу от столицы Крита города **Ираклиона** и в **59 км** к востоку от **Ханьи**, через него проходит **Новая национальная дорога (Е95)**, пересекающая все северное побережье острова. Ретимно – крупный город, столица одноименного



округа (нома). Город, как и все крупные поселения на Крите, имеет очень древнюю историю. Археологические находки свидетельствуют о том, что жизнь здесь существовала уже в минойскую эпоху.

Самого большого расцвета город достиг во времена венецианского владычества. В 1540 году венециане построили форт на холме, а в 1573-1588 гг. возвели одно из самых больших укреплений на острове – неприступную крепость на холме Фортеца. Остатки крепости на холме, старого венецианского города и порта находятся в

прибрежной части Ретимно, в окружении новых современных кварталов.

Узкие улочки старого города чрезвычайно живописны. Если двигаться вглубь старого города из венецианского порта Ретимно, на улице К.Палеологу можно увидеть венецианскую Лоджию, рядом на площади Петихаки – фонтан Римонди с колоннами, построенный в 1621 году. Венецианский порт и старый город привлекает множество туристов, вся набережная – череда кафе и ресторанов, достаточно дорогих.

В городе есть Археологический музей, хранящий многочисленные находки со всего округа. Также в Ретимно расположен единственный на Крите университет.

От порта Ретимно на восток до поселка **Ставроменос** больше 10 км тянутся знаменитые песчаные пляжи, вблизи которых построено множество отелей 📖.

🗺 Осмотрев город, выезжаем по указателям на Новую национальную дорогу в сторону **Ираклиона**. Проезжаем через **11 км** поселок **Ставроменос**, слева море, справа видны горные вершины **Иди** или **Псилоритис**, в этом горном массиве – самая высокая вершина острова **Тимиос Ставрос** высотой **2456 м**.

🗺 Еще через **22 км** слева будет поселок **Бали** (греч. Μπαλί, ударение на 1-й слог). В поселке несколько уютных очень красивых бухт, где можно полежать на пляже, искупаться, а потом перекусить в таверне.

🗺 Искушавшись, едем дальше по новой дороге в **Ираклион**, через **24 км** будет местечко **Фоделе**, далее в **6 км** – слева по трассе **Агия Пелагия**, с очень живописными бухтами. От **Агия Пелагии** дальше по дороге открывается вид на **Ираклион**.



🗺 Через **14,7 км** подъезжаем к Ираклиону, в город пока не въезжаем, продолжаем двигаться по окружной Новой национальной дороге (Е95). Смотрим внимательно, чтобы не пропустить через **4 км** нужную развязку в сторону **Кноссоса**. Она достаточно сложная, так что лучше заранее посмотреть по снимкам Google и проложить маршрут в навигаторе.

🏰 Поворачиваем направо, едем по пригородам Ираклиона, через **3 км** приезжаем в Кносос, где находятся остатки одного из самых знаменитых дворцов Крита – **Кносского**, который еще называют **Лабиринтом Минотавра**.

📖 Кносский дворец – самый знаменитый древний дворец на Крите. Он был построен в минойскую эпоху на месте еще более древнего поселения эпохи неолита, позже многократно перестраивался, претерпевал разрушения в результате землетрясений и войн и полное восстановление. В начале 20 века английский археолог сэр Артур Эванс начал раскопки дворца. Английский стиль раскопок тогда подразумевал частичное воссоздание разрушенных построек, так что часть дворца представляет собой новодел. Многие археологические находки были вывезены в Великобританию. Изображения Кносского дворца сегодня являются визитной карточкой Крита.



Кносос, благодаря своему выгодному положению в центре острова неоднократно играл роль столицы, наибольшего расцвета достиг в минойскую эпоху. Эта эпоха и была названа по имени кносского царя Миноса.



Название «Лабиринт Минотавра» связано с устоявшейся легендой об обитавшем в подземельях дворца чудовище, получеловеке-полубыке Минотавре, которому привозили из Афин на съедение по 7 самых красивых юношей и девушек, царе Миносе, его дочери Ариадне и греческом герое Тесее.

На самом деле слово «лабиринт» происходит от наименования «лабрис», двойной секиры, бывшей ритуальным оружием в эпоху царя Миноса, изображение которой в фресках и камне часто встречается во дворце. Также часто

встречается изображение бычьих рогов 📖.

🏰 В **10 км** к югу от Кнососа находится поселок Арханес, очень тихий и красивый исторический городок, рядом с которым есть раскопки древнего поселения. В Арханесе можно неплохо пообедать в местных тавернах.

🏰 Дальше на юг по дороге из Арханеса через деревню **Каталагари** через **5 км** приезжаем в поселок **Пеза**. Проезжаем весь поселок. На выезде, чуть не доезжая до трассы, сворачиваем направо к складам. Тут расположена довольно крупная фабрика **Peza Union** по производству вина и масла. Эта область знаменита своими виноградниками и оливковыми рощами. На фабрике есть магазин, Музей вина и масла и дегустационный зал. Можно бесплатно посмотреть видеофильм, попробовать вина. В магазине также есть оливки, косметика на оливковом масле, специи и сувениры.

🏰 Из **Пезы** выезжаем на трассу налево и едем по указателям по новому участку дороги **17 км** в сторону **Ираклиона**. Далее ориентируемся на развязках, чтобы въехать в город, до центра примерно **3 км**.



📖 **Ираклион** (греч. Ηράκλειον) – столица Крита, самый крупный город острова, с населением более 240 тыс. человек. Также является центром одноименной области (нома).

Въезжаем в центр города, движемся по направлению к **площади Элефтериоса Венизелоса**. Элефтериос Венизелос родился на Крите в 1864 году. Он был видным политическим деятелем в Греции начала двадцатого века, несколько раз был премьер-министром, его именем названы многие улицы и площади на Крите, а также центральный аэропорт Афин. Недалеко от площади есть несколько парковок. Оставляем машину и идем гулять по вечернему Ираклиону.



🌟 Рядом с **площадью Элефтериоса Венизелоса** расположен центральный **Археологический музей** (все музеи на острове работают до 15-00),

который был закрыт на несколько лет на реконструкцию. Возвращаемся на площадь, переулок направо ведет в пешеходную зону города – **ул. Дедала**. На этой улице сплошной ряд магазинчиков. По улице доходим до небольшой площади, где находится венецианский **фонтан Морозини**, с восемью чашами и львиными головами, украшенный резьбой на мифологические темы.

✿ Если от фонтана пойти к **площади Фоки** в центр города, свернуть после нее направо, можно дойти до **площади Св. Екатерины** с большим одноименным кафедральным собором и музеем, в котором собраны работы критских мастеров эпохи Возрождения. Возвращаемся обратно к фонтану Морозини.

✿ Если от фонтана пойти направо по **улице 25 Августа** в сторону моря, проходим **собор Св. Марка** (один из первых венецианской постройки), в котором выставлены копии венецианских фресок, далее здание **Лоджии** 1626 года постройки, похожее на венецианскую виллу в стиле палаццо. Дальше на **площади Св. Тита** – одноименная церковь. Изначально это была мечеть, построенная турками, позже переделанная в православный храм.

✿ Идем дальше по улице и выходим к **старому венецианскому порту**. Если пойти направо, можно дойти до старинных **венецианских арсеналов**. Прямо будет мол с волнорезами и в конце него венецианский форт. В городе также сохранились остатки крепостных бастионов, опоясывающих старый город. Справа от форта неподалеку располагается крупный современный порт.

📖 Город **Ираклион** (то есть город Геракла) был построен на месте небольшой гавани, возможно бывшей, портом центра Минойской цивилизации города Кносса. На месте минойской гавани в 824 г. н.э. город обосновались арабы и построили укрепления, окруженные рвом. Место стало называться Хандак (от арабского «ров»). Арабы в 961 году сдали город византийскому полководцу Никифору Фоке, город был практически уничтожен, византийцы захватили богатые трофеи. Незадолго до наступления венецианского владычества в начале 13 века в городе хозяйничали пираты, но в 1211 году венециане захватили город, который называли Кандия.

В период венецианского владычества в 1462 году его границы укрепили мощными стенами с бастионами, остатки которых сейчас можно видеть по периметру старого города. Толщина стен в некоторых местах превышает 20 м, периметр около 4,5 км. От венецианского порта по окружности располагаются бастионы Саббионара, Витоури, Иисуса, Мартинего, Вифлиемский, Пантократоса, Св. Андрея. В бастионах Иисуса и Пантократоса сохранились ворота.



В городе сохранилось также много зданий, церквей, фонтанов и площадей венецианского периода. При венецианах город процветал, в нем развивались искусства. Недалеко от современного Ираклиона, в местечке Фоделе, в 1541 году родился знаменитый художник Доменико Теотокопулос, известный во всем мире как Эль Греко, который обучался живописи в монастыре в Кандии.

В середине 17 века турки сделали первые попытки захватить город, город пал лишь в 1669 году после двухлетней осады. Командующий войсками города военачальник Франческо Морозини договорился с турками о мирной передаче города. Турки вернули городу название Хандакас, немного его видоизменив.

В начале 19 века город вернул свое древнее название - город Геракла или Ираклион 📖.

🚗 Выезжаем из Ираклиона по указателям на Ретимно, до Ретимно примерно 80 км по трассе E95.



VI. Ретимно – Армени – Спили – Агия Галини (мимо, проездом) – пляж Матала – дворец Фестос – Мирес (проездом) – древний город Гортина – Зарос (озеро, форель) – Агия Варвара (проездом) – Ираклион (мимо, проездом) – Ретимно / длинный маршрут

Этот маршрут поведет нас на южное побережье и центр Крита. Так как условно у нас отправная точка – город Ретимно, расстояния будут отсчитываться от него.

🏠 Из **Ретимно** выезжаем по указателям в сторону **Спили**. Через **8,8 км** будет деревня **Армени**, с раскопками древнего минойского кладбища, от которого остались только ямы на месте захоронений, ничего достаточно примечательного.

🏠 От **Армени** продолжаем ехать по указателям, проезжаем через деревни **Миксорума** и **Даривьяна**. Через **16,5 км** от Армени приезжаем в горную деревню **Спили**, Прямо в центре деревни расположена большая бесплатная парковка, въезд на которую (если ехать со стороны Ретимно) будет справа, чуть не доезжая до центра с фонтаном.

Спили – столица епархии, расположенная в очень красивом месте среди гор, из которых бьют источники чистой ледяной воды. Деревня очень красиво смотрится с гор, белые домики с красными черепичными крышами. На въезде в деревню справа располагается красивый монастырь.

Деревня знаменита своим **мраморным венецианским фонтаном из 25 львиных голов**, из каждой бьет струя воды из горного источника. От фонтана расходятся улочки, занятые многочисленными лавочками, в которых представлены все традиционные товары – льняные вышитые скатерти, полотенца, тканые коврики и т.д. Есть также магазинчик, где торгуют специями, оливками и множеством сортов вручную изготовленного прозрачного мыла из оливкового масла и глицерина с натуральными добавками – листьями и цедрой апельсина, вишней, лепестками цветов и т.д.

Последнее время деревня очень популярна и поэтому битком набита туристами. Если желаете позавтракать-перекусить в Спили, лучше делать это не в центре, а в маленьких тавернах на въезде в деревню.

🏠 Из Спили едем дальше по горной дороге через деревни **Киссос, Акумия, Платаняс, Н.Криа Врисси** в сторону приморского поселка **Агия Галини**, съезд на который будет через 50 км. При желании можно съехать в этот приморский поселок. Сам он ничем особенным не примечателен.

🏠 Проезжаем **Агия Галини**, через **12 км** проезжаем поселок **Тимбаки**.

🏠 После **Тимбаки** через **2,8 км** поворачиваем направо в сторону деревни **Агиос Иоаннис**, археологического места **Фестос** и поселка **Матала**.

🏠 Через **3,6 км** после поворота с трассы в районе деревни **Агиос Иоаннис** приезжаем к раскопкам знаменитого дворца **Фестос**.



🏰 **Фестос** – один из самых древних городов на Крите, жизнь в нем началась в эпоху неолита, самое большое развитие получил в новодворцовые времена, господствовал на равнине Мессара и имел два порта – Комо и Матала. Город был откопан благодаря тому, что упоминания о нем встречались у Гомера и Страбона. Также, как и другие древние города Крита, подвергался разрушениям от землетрясений, неоднократно восстанавливался. Большинство развалин, дошедших до наших дней, принадлежат к новодворцовой эпохе. Раскопки тут начинали в 1900 г. итальянские археологи. В отличие от английской манеры раскопок начала 20 века, приверженной к «воссозданию» древностей и сооружению новоделов, итальянская археологическая школа сохраняет находки в первозданном виде. Благодаря этому можно увидеть подлинный дворец, каким он дошел до наших дней.



Во дворце хорошо сохранились комнаты, кладовые, двор и каменные лестницы. В одной длинной кладовой была обнаружена самая ценная находка дворца - диск Фестоса с письменами, который до сих пор представляет собой криптографическую загадку, не поддаётся расшифровке 📖.

🏠 От Фестоса возвращаемся на дорогу и едем в сторону приморского поселка **Матала**. Этот поселок знаменит тем, что его в середине 20 века облюбовали хиппи. Этот маленький поселок расположен на месте одного из древних портов Фестоса. Древние дома находятся под современными поселениями и в воде, часть этого побережья опустилась, и современный уровень моря находится выше древнего. В крутой скале справа в бухте Маталы находятся многочисленные вырубленные в скале пещеры, в которых в доисторическом периоде были жилища, но в эллинистическом, римском и раннехристианском периоде использовались как захоронения. Пещеры в скалах находятся и под водой.

Пляж Маталы своеобразен – верхняя часть состоит из крупного песка, заход же в море – это твердые плиты песчаника, сглаженные волнами, на которых лежит крупная галька. Прибойная волна движет гальку по плитам, и это затрудняет заход в море, лучше надевать специальные тапочки.

🏠 Загораем и купаемся, потом возвращаемся обратно по дороге мимо Фестоса на трассу из **Тимбаки**, едем направо по указателям в сторону городка **Мирес**. Через **2,3 км** после съезда поворот с трассы налево через **400 м** приведет к женскому монастырю **Панагия Каливьяни**, одному из самых цветущих на Крите.

🏠 Возвращаемся на трассу (налево), через **3,5 км** проезжаем насквозь городок **Мирес**, в **8,1 км** будет археологическое место **Гортина**. Там оборудована удобная парковка, есть магазинчик сувениров и кафе.

📖 Гортина, один из важнейших городов Крита в историческом периоде. Город существовал здесь еще до минойской эпохи, но тогда не играл важной роли. О нем упоминали Гомер и Павсаний. В 3-ем веке гортинцы завоевали Фестос, сделав свой город первым в Месаре с двумя портами - Левина и Матала, В эллинистическую эпоху он имел тесные связи с птолемейцами (Македония). В римскую эпоху город достиг наибольшего расцвета, как столица Крита и Киренаики. Здесь впервые в Греции было принято христианство, а апостол Павел сам назначил здесь первого епископа Крита - Святого Тита. Город продолжал процветать и в I Византийский период, но был разрушен в 828 г. сарацинцами.



Остатки Гортины (которые сохранились сегодня) находятся справа и слева от дороги. На правом берегу реки Литеос, на возвышении был акрополь Гортины. Южнее, на левом берегу - консерватория в форме римского театра, которая была разрушена землетрясением и вновь восстановлена в 3-ем веке. С северо-западной стороны ее крытой части находятся плиты с высеченными названиями округа Гортины. Южнее консерватории - впечатляющая церковь Святого Тита - один из самых древних памятников первого христианства на Крите.

Слева от дороги сохранились развалины претория, резиденции управления епархии Крита и Киренаики, алтаря Пифии Аполлона в центре города, храма Иисиды, маленького театра, храма нимф и большого здания, где возможно были бани. Еще одна знаменитая достопримечательность – **Гортинский свод законов** – каменные плиты с высеченными на них государственными законами (находятся под защитой специально построенного кирпичного саркофага) 📖.



🏠 Через **1,5 км** от Гортины будет перекресток в местечке **Агия Дека**. Выбираем левый поворот в сторону **Ираклиона** и **Агия Варвары**, от поворота до Агия Варвары **14 км** по относительно ровной дороге.

🏠 В **Агия Варвары** сворачиваем в сторону горной деревни **Зарос**. Едем **16 км** через селения **Панасос**, **Гергери**, **Нивритос**. В **Заросе** ищем указатели в сторону искусственного озера **Вотомос** и форелевого хозяйства. В таверне при хозяйстве можно отведать свежевыловленную форель.

🏠 Возвращаемся в **Агия Варвару**, поворачиваем на **Ираклион**. Едем по долине между горами, **через 25 км** подъезжаем к **Ираклиону**. Внимательно смотрим съезды в сторону **Ретимно**. Через **88 км** по трассе **E95** примерно через **1,5 часа** приезжаем в **Ретимно**.



VII. Ретимно – Бали (пляжи) – пещера Сфедони – дер. Зониана – горная деревня Анойя – пещера Мелидони – древний город Элефтерна – монастырь Аркади – Ретимно /средний маршрут

Начало маршрута – как в маршруте №5. Сначала едем в сторону **Ираклиона** по новой трассе, возвращаться будем по старой дороге.

Если вы немного припозднились с выездом на маршрут (т.е. оказались возле **Ставроменоса** примерно в двенадцать или в час дня), то можно пройти его в обратном направлении, чтобы успеть посетить монастырь **Аркади**.

🏠 Выезжаем от **Ретимно** по указателям на Новую национальную дорогу (**трасса E95**) в сторону **Ираклиона**. Проезжаем через **11 км** поселок **Ставроменос**, слева море, справа видны горные вершины **Иди** или **Псилоритис**, в этом горном массиве – самая высокая вершина острова **Тимиос Ставрос** высотой **2456 м**.

🏠 Еще через **22 км** слева будет поселок **Бали** (греч. Μπαλί, ударение на 1-й слог). В поселке несколько уютных очень красивых бухт, где можно полежать на пляже, искупаться, а потом перекусить в таверне.

🏠 Искушавшись, едем дальше по новой дороге в **Ираклион**, через **24 км** будет местечко **Фоделе**, далее в **6 км** – слева по трассе **Агия Пелагия**, с очень живописными бухтами. От **Агия Пелагии** дальше по дороге открывается вид на **Ираклион**. От съезда на **Агию Пелагию** до **Ираклиона** **26,5 км**.

🏠 Через **26,5 км** от съезда на **Агия Пелагию** на подъезде к **Ираклиону** в районе местечка **Гази** будет развязка: съезжаем с трассы направо в сторону поселков **Тилиссос**, **Анойя**, **Крусонас** (**Tylisos, Anogeia, Krousonas**).



🏠 После съезда, через **3,8 км**, после **Arolithos Traditional Village Hotel** поворачиваем направо (на старую горную дорогу в **Ретимно**) в сторону деревни **Маратос**, которая будет через **9,6 км**.

🏠 Едем по старой горной дороге с крутыми серпантинами. Через **6,7 км** будет деревня **Дамаста**, дальше через **3 км** **Астрино**, через еще **3 км** **Дроссия**, далее через **10,5 км** деревня **Моуртзана**, в которой сворачиваем налево в сторону **Гаразо**.

🏠 До **Гаразо** **3 км**, далее дорога идет через **Аксос**, что в **8,2 км**, в местечко **Зониана** (еще **3,5 км**), где расположена знаменитая очень красивая пещера **Сфедони**, в ней более **16 залов**. Вход в пещеру открыт до **20-00 только в сопровождении гида**, экскурсия на английском, немецком и итальянском языках. При покупке билета дают подробное описание на русском языке и схему пещеры. Внутри очень красивая подсветка, которая делает пещеру похожей на фантастический дворец.



🏠 В **7 км** от **Зонианы** расположена горная деревня **Анойя**, которая считается одной из самых красивых традиционных горных деревень. В ней можно приобрести изделия критских народных промыслов. Последнее время в **Анойе** активно развивается туризм, поэтому обычно в летние месяцы там кипит жизнь.

🏠 Возвращаемся обратно через **Гаразо** в деревню **Моуртзана** (всего от **Анойи** **23,5 км**), поворачиваем налево, в сторону довольно крупного поселка **Перама**, что в **9,5 км**.

🚧 В **Пераме** поворачиваем направо в сторону деревни **Мелидони**, в **2-х км** севернее которой есть одноименная пещера **Мелидони**, одна из исторических пещер Крита, известная также под названием **Геро Спилиос**. Подъезжаем к деревне **Мелидони**, в самой деревне поворачиваем налево, потом через **600 м** еще раз налево (стоит спросить местных, как проехать). Дальше дорога пойдет через оливковую рощу, потом сделает крутой правый поворот и поднимется в гору ко входу в пещеру. Рядом с пещерой удобная парковка и туалет, есть даже небольшая таверна с видом на



зеленую долину и вершины Псилоритис. Для осмотра, к сожалению, доступна небольшая часть пещеры, остальные ходы закрыты из соображений безопасности. Но и то, что доступно, стоит посмотреть.

Пещера была культовым ритуальным местом в период неолита и в минойском периоде. Упоминания об этой пещере отражены в мифах как место поклонения гиганту Талу. В ней много залов, но для посещения открыт только главный зал, с большими колоннами, сталактитами и сталагмитами.

В современной истории пещера, как и большинство других крупных пещер на Крите, связана с турецкой оккупацией: в центре пещеры находится «зал героев», где в белой раке хранятся кости 30 воинов и 340 мирных критян, в основном женщин и детей. В октябре 1823 г. они укрылись в пещере от захватчиков, но в результате предательства турки развели этот место, зажгли дымовые костры перед входом в пещеру. Все, кто там находился, умерли от удушья. На потолке пещеры до сих пор есть копоть.

🚧 Осмотрев пещеру, возвращаемся в **Пераму**. Через **2 км** после **Перамы** сворачиваем **налево** по указателям на **Маргаритес, Кинигиану и Элефтерну**.

🚧 После поворота едем **18 км** по очень красивой дороге, с которой открываются виды на самые высокие вершины Псилоритис, прибываем в **Элефтерну**. Кстати, можно очень неплохо пообедать в тавернах в районе **Элефтерны** с видом на горы. Рядом с деревней располагается археологическое место. 📖 Элефтерна была одним из крупных торговых городов в древности, время ее основания относят к последоворцовому периоду, примерно 970 г. до н.э. Самого большого расцвета город достиг в Византийский период, когда служил резиденцией епископату. Позже город был разрушен, примерно в начале 9-го века, больше не восстанавливался 📖.

🚧 От **Элефтерны** движемся по указателям к монастырю **Аркади**, что будет в **7,5 км** к юго-западу. Монастырь открыт для посещения до 18-00.



📖 Монастырь **Аркади** – священное для критян место. Монастырь был заложен в древние времена, точная дата не известна, предположительно в 5-м веке н.э. византийским императором Аркадием. Монастырь представляет собой неприступную крепость, внутри которой по периметру стен располагаются галереи с кельями, а в центре монастыря старинная двойная базилика, освященная в одной части Преображения Христа,

в другой – Святых Константина и Елены. Также в монастыре имеется маленький музей, где хранятся иконы и другие реликвии. Монастырь внутри утопает в зелени и цветах. Во времена ожесточенной борьбы с турками в 1866 году 300 повстанцев стояли против 15 тысяч бойцов Измаил Паши. Под защитой крепких стен монастыря укрылись также более 900 мирных жителей. После начала осады, защитники монастыря вынуждены были отступить в пороховые склады. Когда турки ворвались в склады, глава повстанцев Костас Ябудаки взорвал боеприпасы, от взрыва погибли все находившиеся там. В настоящее время монастырь восстановлен, но здание порохового склада оставлено нетронутым, как оно было после взрыва 📖.



🚧 От **Аркади** продолжаем движение дальше в сторону деревни **Амнатос**, что в **4 км**, дальше через **6,5 км** в районе деревни **Виран Эпископи** поворачиваем налево на трассу в сторону **Ставроменоса и Ретимно** (до Ретимно **8,5 км**). До трассы **2,5 км**.

VIII. Ретимно – пляжи Георгиуполи – озеро Курна – Аргируполи (источники, форель) – ущелье Котсифу – Плакиас – монастырь Превели – Курталиотское ущелье (церковь Св. Николая на дне ущелья) – Армени (проездом) – Ретимно / длинный маршрут

🚗 Выезжаем из **Ретимно** по указателям в сторону **Ханьи**, едем примерно **16 км** до **Георгиуполи**. Не доезжая до **Георгиуполи**, после отелей *Ortheas Resort, Eliros Beach* и *Mithos Palas*, ищем съезд направо, сворачиваем по указателям **Beach/ Παράλια** на знаменитый песчаный пляж, который тянется более чем на **11 км**. Купаемся-загораем.

🚗 Далее возвращаемся на трассу, продолжаем ехать в сторону **Георгиуполи** еще примерно **1,5 км**, поворачиваем налево по указателям в сторону озера Курна. После поворота берем правее, до озера **3,5 км**, сворачиваем направо к озеру. По правой стороне будет бесплатная парковка.

Озеро **Курна** – единственное естественное пресноводное озеро на Крите. Озеро пресное, расположено среди гор и имеет необычную окраску воды – вдоль берега от практически белой и светло-зеленой резко переходит к темно-синей. Эффект просто потрясающий. Это объясняется резкой сменой глубины, озеро представляет собой очень глубокий карстовый колодец, глубиной более **70 м**.

На берегу озера можно (даже нужно) взять напрокат катамаран или лодочку и совершить прогулку по озеру. Объехать озеро по периметру, в спокойном темпе с остановками для фото займет минут **40 - час**. На дальней стороне озера в огороженной буйками зоне водятся черепашки и крабы, если повезет, можно их увидеть на берегу. Советуем искупаться в озере – вода такая мягкая, что практически не чувствуется. На берегу озера в поселочке можно



купить очень красивые образцы местной керамики и сувениры. Также там расположено несколько таверн, где можно перекусить, но у нас в планах посещение местечка **Аргируполи**, где можно отведать свежей форели или мяса на вертеле.

🚗 От озера Курна едем направо по дороге вокруг озера, поднимаемся к смотровой площадке над озером, что в маленьком селении **Каваллос** через **800 м**. Оттуда открывается весьма впечатляющий вид. Дальше через **3,5 км**

будет деревня **Курна**, которую пересекаем по центральной улице в направлении **Епископи**, что будет через **5,5 км**.

🚗 От довольно крупного селения **Епископи** движемся **5 км** до местечка **Аргируполи**, но не въезжаем в него, а едем направо вниз по дороге по указателям на источники/ *Springs*. Там выбираем себе таверну поуютнее и садимся обедать. Везде журчат источники, вода стекает по старинным акведукам. Если посчастливится, можно будет увидеть знаменитые арки с завесой падающей воды, тысячелетний огромный платан и маленькую церквушку. В меню свежесвыловленная форель или мясо, приготовленное на углях. Раньше это местечко славилось тишиной, сейчас же больше похоже на одну большую таверну, раскиданную по склону холма. Отобедав, поедem на южное побережье в местечко **Плакиас** и монастырь **Превели**.



🚗 От источников возвращаемся наверх, поворачиваем направо в деревню **Аргируполи** и едем дальше через деревню **Вилонадо**, что в **8,5 км**. На этой дороге возможен небольшой участок хорошей грунтовки. Дальше через **6,5 км** будет селение **Кали Сикия**, через **2,1 км** деревня **Каневос**. Мы продолжаем ехать по указателям на **Плакиас**. В **500 м** после Каневоса начнется ущелье **Котсифу**. Дорога идет по ущелью с отвесными стенами. В середине ущелья у дороги справа под скалой притаилась уютная церквушка **Св. Николая**.



Через несколько сотен метров откроется вид на южное побережье и залив **Плакиас**. Сам поселок – небольшое туристическое местечко с большим песчаным пляжем со светло-серым мелким песком. Заехать стоит, только если вы желаете искупаться. Самый красивый вид на залив открывается все же сверху на выходе из ущелья.

Полюбовавшись видом на залив, едем в **Превели**, где находится знаменитый монастырь. Через **1,5 км** после выезда из ущелья будет селение **Миритос**, дальше в **2 км Мариу**, потом через **3,5 км Ассоматос**. В Ассоматосе сворачиваем

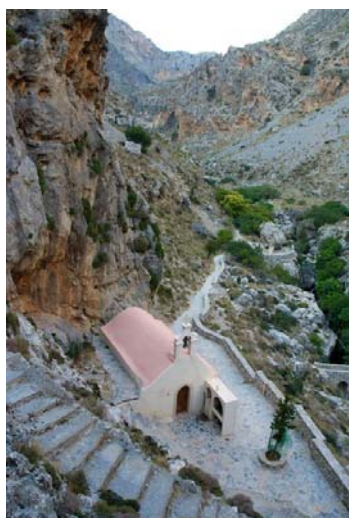
круто направо в сторону побережья.

От **Ассоматоса** едем по указателям на монастырь **Превели**. В **4 км** слева от дороги будет заброшенный старый монастырь Превели. От этого места дорога уходит в гору по серпантину. Через **3 км** подъезжаем к монастырю Превели, слева видно бесконечное Ливийское море. У монастыря есть удобная парковка. Вход в монастырь официально платный, работает до 18-00. С площадки перед монастырем открывается великолепный морской пейзаж.

Монастырь древний, его дата основания неизвестна, но в цоколе монастыря есть камень с датой 1594. Монастырь был разрушен турками в 1646 году, но позднее, в конце 18 века был восстановлен, по легенде монахом Превелисом, от которого получил сегодняшнее название. Позднее несколько раз подвергался разрушениям во время турецкой оккупации. Монастырь, как и многие другие монастыри-крепости острова, играл большую роль в военных конфликтах, в том числе и во время второй мировой войны. В 1941 году насельники монастыря помогали австралийско-новозеландским войскам сил союзников. В честь этого в монастыре есть музей и памятная доска, а недалеко от монастыря над обрывом стоит памятник вооруженному монаху и солдату. Каждый год в годовщину этого события на Крите собираются ветераны войск союзников.



Возвращаемся обратно к деревне **Ассоматос**, в которой на въезде в которую на перекрестке



сворачиваем направо и едем **1,5 км** к **Курталиотскому** ущелью. После поворота в Ассоматосе дорога уйдет влево в горы ко входу в ущелье. Это ущелье – одно из самых красивых на Крите, с отвесными стенами и речкой Курталиотико, текущей по его днищу к Ливийскому морю. Когда будем ехать по ущелью, смотрим внимательно: недалеко от въезда справа будет неприметная арка и ступени, уходящие вниз. Внизу на дне ущелья находится церковь Св. Николая и источники. По преданию Св. Николай ударил своим посохом о скалу, гора разверзлась и открылись источники, которые бьют и сейчас. Спуск по неровным каменным ступеням, вырезанным в скале, займет около 20 минут, подъем немного больше. Примерно в середине спуска есть каменные лавки для отдыха.

Выбравшись со дна ущелья, продолжаем ехать дальше по нему в сторону деревни **Коксаре**, что в **5 км** дальше по дороге. В **Коксаре** сворачиваем направо по указателям в сторону дороги **Ретимно-Спили**. Подъехав к перекрестку выбираем: если осталось время, можно свернуть направо в **Спили**, чтобы поужинать там в таверне и полюбоваться еще раз на фонтан, который очень красиво подсвечен вечером. Если хотим завершить маршрут, едем налево в **Ретимно**, до которого **18 км** по относительно ровной дороге.



IX. Ретимно – Аптера (древний город) – монастырь **Агия Триада** (если будет время, то можно пешком примерно за час дойти до монастыря **Гувернето** и заброшенного монастыря **Католику**) – пляж **Ставрос** – пляж **Калатас** – **Ханья** (вечерняя, набережная, маяк) – **Ретимно** / средний маршрут

Выезжаем из **Ретимно** по Новой национальной дороге (трассе E95) в сторону **Хании**. На **41 км** проезжаем приморские поселки **Каливес** и **Альмирида**. Примерно через **5 км** после первого съезда на **Каливес** будет перекресток, направо вниз уходит дорога – второй съезд на **Каливес**. Через **100 м** от этого перекрестка дальше по трассе слева будет поворот с трассы с указателем к древнему городу **Аптера**, который находится на холме в **2 км** от трассы.

Аптера – древнее поселение, основано в доэллинистический период. С холма открывается великолепный вид на бухту **Суда** и полуостров **Акротири** напротив.

Осмотрев **Аптеру**, возвращаемся на трассу, поворачиваем налево в сторону **Хании**. Через **6,2 км** после выезда на трассу от **Аптеры** будет крупная развязка, на которой поворачиваем по указателям на **Ханию** и **Суду**. Дальше через **1 км** на крупном перекрестке выбираем правое направление по указателям на **Суду** и аэропорт.

Огибаем бухту **Суда**, дорога начинает подниматься в гору, с которой видна вся бухта и порт. Внизу на изгибе берега видно красивое мемориальное военное кладбище австралийско-новозеландских войск союзников.

Продолжаем ехать вверх по дороге по указателям на аэропорт, через **10 км** проезжаем деревню **Кавиана**. Когда через **1,7 км** подъедем к съездам на аэропорт, которые ведут направо, мы продолжаем ехать прямо, а потом берем левее по указателям на монастырь **Агия Триада**, что будет через **2,3 км**. Возле монастыря есть удобная парковка.



Монастырь **Агия Триада** (или Святой Троицы) один из самых красивых на Крите. По архитектуре он похож на уже известный нам монастырь **Аркади**, что близ **Ретимно**. Имеет вид укрепленной крепости с одним входом и колокольной над воротами. Монастырь был построен в 17 веке венецианскими монахами, принявшими православие. Внутри вдоль стен идут кельи, вокруг растут деревья и цветы. Большой храм, построенный в форме креста с

круглыми куполами, расположен в центре монастыря. Можно подняться по боковой каменной лестнице на огороженную площадку под куполом храма. Два предела храма освящены Животворной Богородицей и Иоанна Богослова.

Монастырь окружен оливковыми рощами и виноградниками, в лавке при монастыре можно купить местное вино, масло и изделия из него, а также православные иконы.

В **4 км** к северу от **Агии Триады** есть монастырь **Гувернето** (его еще называют Господжа Ангелов), освященный Введения во храм Пресвятой Богородицы. Он также обнесен крепостной стеной в форме прямоугольника с башнями по углам.

Монастырь, построенный в 1537 году, был когда-то очень богатым и влиятельным в округе, в нем проживало более 60 монахов, что очень много для маленьких монастырей Крита, в которых иногда живет всего 2-3 монаха. В середине 17 века турки разрушили и ограбили монастырь, убив много монахов. Во время второй мировой войны монастырь использовался немцами в качестве укрепленного штаба. Реставрация монастыря началась в 2005 году силами монахов. Насельники монастыря ведут уединенную жизнь, попасть внутрь монастыря достаточно сложно, в отличие от других монастырей на Крите.



Официальное время для посещения: понедельник, вторник и четверг с 9 до 12 и с 17 до 19 часов. В субботу и воскресенье с 9 до 11 и с 17 до 20 часов. Правила входа также очень строгие: полностью запрещен вход в майках, шортах и коротких юбках. Делать фотографии или видео на территории монастыря, а также курить строго запрещено.

🏰 От монастыря Гувернето можно примерно за 20-30 минут дойти по тропе, спускающейся вниз, до и Медвежьей пещеры, в которой есть маленькая часовня, освященная в честь Девы Марии. В древние времена тут было ритуальное место поклонения богине Артемиде. Если спустимся еще ниже, дойдем до заброшенного монастыря Католико. Надо учитывать, что спуск будет гораздо легче и быстрее, чем подъем, особенно по жаре.

🏰 Возвращаемся к монастырю Агия Триада, через **800 м** от монастыря сворачиваем направо и направляемся на западное побережье полуострова Акротири. Через **4 км** от монастыря будет деревня **Хорафакия**.

🏰 Мы едем дальше в местечко **Ставрос**, которое будет через **3,2 км**, где снимались сцены знаменитого голливудского фильма «Грек Зорба». Ищем местечко, чтобы перекусить. После обеда можно полтора-два часа поваляться на пляже, отдохнуть перед пешей прогулкой-экскурсией по Старому городу Хании. В Ставресе есть благоустроенный пляж, но достаточно многолюдно. Можно искупаться там, а можно проехать в сторону Хании на другой пляж.

🏰 Выезжаем из Ставроса, возвращаемся в деревню **Хорафакия**, из нее едем направо **2,2 км** в сторону деревни **Калатас**, в которой также есть чудесные пляжи с мелким светлым песком, где можно прекрасно отдохнуть.

🏰 Едем в **Ханию**. От Калатаса до въезда в Ханию **6 км**. Имеет смысл ехать туда не ранее 16 часов. Вы успеете погулять по Старому городу, вдоволь там пофотографировать, а потом пойти на мол с маяком и оттуда наблюдать закат и потрясающий вид вечернего города. После этого можно с удовольствием поужинать в одной из рыбных таверн близ мола. Лучшие не выбирать ресторан ближе к центру набережной – цены там выше, народу гораздо больше, а обслуживание хуже.



Хания (греч. Χανιά, венецианское La Canea) – крупный город в 70 км к западу от Ретимно и в 145 от Ираклиона, с населением более 50 тыс. человек, столица одноименной области (нома). Рядом с городом в заливе Суда находится крупный порт, на полуострове Акротири в 10 км – международный аэропорт и военная база.

Современный город стоит на месте, где, как установлено в ходе археологических раскопок, была древняя Кидония, а люди селились в этих местах уже начиная с эпохи неолита.

Город активно развивался, менял правителей, перестраивался.



В середине 13 века, после одного из крестовых походов островом завладел полководец Бонифаций Монферратский, который позже уступил это владение венецианцам. Венецианцы укрепили и практически заново отстроили город. Ближе к концу 13 века город был на несколько десятилетий захвачен генуэзцами, но позже возвращен в венецианам. Во времена венециан город процветал, играл важную роль как порт и центр торговли.

Во время турецкого нашествия в середине 17 века город был захвачен, церкви перестроены в мечети. Об этом до сих пор напоминает минарет рядом с церковью Св. Николая, которая при турках была мечетью Султана Ибрагима, главной мечетью города. Также о времени турецкого владычества напоминают остатки турецких бань и мечеть Хасан-Паши на набережной, перестроенная из здания венецианской таможни. В середине 19 века город был резиденцией турецкого паши – правителя Крита. В зданиях старой части города отразилось многообразие культур, существовавшее в Хании. После освобождения Крита от турецких захватчиков Ханья была столицей Критского государства до момента объединения Греции.

🏠 Выезжаем в **Ханию**, едем прямо до центра, дорога плавно переходит в улицу Элефтериоса Венизелоса. По этой улице доезжаем до площади Софоклиса Венизелоса, поворачиваем направо к зданию рынка, **Агоре**, построенному в 1913 в форме креста по образцу рынка в Марселе. Слева от здания рынка во дворе с фонтаном есть бесплатная парковка.

✿Идем гулять по очень живописному венецианскому Старому городу. От выхода с парковки сразу сворачиваем направо в маленький проулок, который сразу же выходит на улицу **Мусурон** (Μουσούρων). На углу будет современная кондитерская-кофейня, в которой очень заманчиво выставлены разнообразные шоколадные сладости.

✿Поворачиваем направо на улицу и идем до перекрестка, на котором слева начинается пешеходная улица-базар **Скридлоф** (Σκριδλώφ). На этой улочке можно купить знаменитые греческие кожаные сандалии ручной работы, разнообразные изделия из кожи (все местного производства!), различные украшения и другие изделия критских мастеров, всевозможные сувениры. Если вы решите закупить сувениров, то есть смысл вернуться к машине и оставить их там, потому что основная прогулка у нас впереди, а улочка **Скридлоф** очень маленькая, от противоположного ее конца до парковки 5-7 минут пешком.

✿Проходим улочку **Скридлоф**, на перекрестке сворачиваем на улицу **Халидон** (Χάλιδων). Сворачиваем направо, переходим улицу и идем вниз к набережной. На первом же перекрестке поворачиваем налево и через минуту подходим к очень интересному месту – бастиону **Шьяво**. На него можно подняться по дороге, оттуда открывается просто чудесный вид на Старый город. Этот бастион – небольшое оставшееся в Хании от венецианских фортификационных сооружений.



✿Спускаемся с бастиона, возвращаемся на улицу **Халидон**, на этот раз сворачиваем налево, продолжаем спускаться к набережной. Буквально через сотню метров на правой стороне улицы будет небольшая мощеная площадь с большим кафедральным собором Трех Мучениц с тремя пределами, центральный освящен Введения во храм Богородицы, северный – Святого Николая, а южный – Трех Митрополитов.

✿Немного ниже по улице слева будет Археологический музей, расположенный в здании старинной венецианской базилики Св. Франциска, в котором выставлены археологические находки из области Ханья.



✿Доходим до набережной, сворачиваем налево. **Набережная** – визитная карточка Хании, она окружена старинными домами венецианской постройки, вдоль нее сплошной ряд ресторанчиков. С этой стороны открывается вид на район Кастелли и бывшую мечеть Хасан-Паши на противоположной стороне гавани.

✿Ближе к концу набережной находится морской музей с лежащим рядом огромным якорем. На самом конце находятся действующие военные казармы, которые располагаются в старинном здании. Прямо напротив через небольшой открытый пролив – знаменитый маяк **Фарос**, который находится в конце длинного мола, защищающего бухту. Огибаем здание казарм, с другой стороны видны развалины старинного венецианского укрепления. Параллельно набережной возвращаемся к улице **Халидон** узкими живописными улочками Старого города.

✿Выйдя на улицу **Халидон**, снова спускаемся к набережной. Чуть не доходя до нее сворачиваем на улочку **Каневаро** (Κανειάρο), она идет по району **Спланца**, проходим ее всю, сворачиваем налево к порту. Справа у порта будет здание венецианского арсенала, который сейчас используется как склады.

✿Идем направо по набережной, обходим гавань и идем на мол, по которому за 15 минут можно дойти до маяка. Маяк **Фарос** построен венецианцами, но позже в 19 веке переделан турками, сейчас он очень напоминает минарет.



☼ От маяка открывается просто бесподобный вид на гавань, набережные, город и возвышающиеся за городом горы. Полюбовавшись на вечерний город и закатное небо, возвращаемся по молу на набережную, ищем себе уютную рыбную таверну и садимся ужинать.



🏠 Возвращаемся по набережной к улице Халидон, оттуда выходим к улице Муссурон и центральному рынку Агоре, где мы оставили машину. С парковки выезжаем к площади, на перекрестке едем прямо, чтобы попасть на улицу **Апокорону** (Αποκορώνου), что начинается от площади и выведет нас из города на трассу в сторону Ретимно. От Хании до Ретимно примерно час езды.



Х.Ретимно – Ханья (минуя, проездом) – Кастелли-Киссамос – Балос – пляжи Грамвусы / средний маршрут

На этом маршруте большой участок грунтовок. Кроме того, обязательно возьмите с собой в дорогу чего-нибудь на обед (воду, соки, сэндвичи, фрукты и т.д. и т.п.). Пляж оборудован, но зонтиков на всех не хватает, так что лучше взять свой. Там дует сильный ветер, поэтому неплохо также захватить длинную веревку для укрепления зонта, чтобы не ловить его потом по всему пляжу.

🏠 Выезжаем из **Ретимно** по Новой национальной дороге (трассе Е95) в сторону **Хании**. На **47 км** проезжаем по объездному автобану Ханию. Едем еще **44 км** по трассе до **Кастелли –Киссамоса**. Дорога до Киссамоса займет примерно 1,5 часа.

Если решили ехать на кораблике – то из порта Киссамос кораблик обычно уходит в 10-00. Обратно возвращается в 16-00. Кораблик подходит к острову Грамвуса, можно погулять по острову, на котором есть остатки старой пиратской крепости. С вершины острова также открываются чудные виды на лагуну. Но всех тех великолепных видов, ставших визитной карточкой, ради которых все стремятся попасть сюда, оттуда не увидишь.



🏠 Проезжаем Кастелли-Киссамос, едем еще 3,5 км, дорога уходит круто влево, через 500 м будет селение Трахилос.

🏠 Через 1,2 км после этого селения будет поворот направо на деревню Каливьяни и Балос. Через 1,7 км после поворота проезжаем Каливьяни и выезжаем на грунтовую дорогу.

🏠 Грунтовка идет вдоль обрывистого берега, слева – горы, справа – море и вид на полуостров Родопу напротив через бухту. Едем по грунтовой дороге примерно 7,7 км. Это займет от 40 минут до часа, в зависимости от состояния дороги и количества машин. Сейчас этот маршрут стал очень популярным. Дорога вполне нормальная. В принципе, если ехать аккуратно, то можно проехать практически на любой машине. Держите окна закрытыми: на склонах гор обычно выставлены ульи, пчелы летают повсюду.



🏠 Добираемся до вершины, на которой есть площадка, где можно оставить машину и небольшая кафешка, где продают сок, воду и бутерброды. По парковке бродят козы, так что, если у вас открытая машина, постарайтесь не

оставлять там ничего съестного.

🏠 Забираем из машины все, что нам понадобится на пляже. Помним, что впереди спуск на 30-40 минут, а потом подъем обратно.

🚶 Выходим по указателю на тропу. Сначала она идет по вершине, потом начинает спускаться вниз на другую сторону, постепенно превращаясь в каменную лестницу. Совершенно неожиданно из-за скал покажется вид, из-за которого собственно мы сюда и приехали – вид на лагуну с невообразимым цветом воды, остров Грамвусу и песчаную белую косу. В местах с самым красивым видом устроены площадочки с каменными лавочками.



🚶 Продолжаем спуск. Внизу к склону подходит песчаная дюна. Идем направо к косе, выбираем себе местечко поуютнее, купаемся, загораем, перекусываем на дорожку.

🚶 Обратно поднимаемся по той же тропе. Подъем может занять около часа.

🚶 Возвращаемся в Киссамос по той же грунтовой дороге.

🚶 Если остались силы и желание, на обратном пути можно заехать поужинать в Хании.



XI. Ретимно – дер. Вриссес – поворот на юг – плоскогорье Аскифу – Хора Сфакион – пляж Илингас – серпантин – ущелье Арадена – Хора Сфакион – Франгокастелло (крепость+пляжи) – Ретимно / длинный маршрут

🚶 Выезжаем из **Ретимно** по указателям в сторону **Ханьи**, едем примерно **19 км** до **Георгиуполи**. После **Георгиуполи**, через **3,7 км** будет развязка, нам нужен будет съезд на деревню **Вриссес**, через которую начинается дорога на южное побережье. Деревня Вриссес будет через **2,1 км** после развязки. Она славится своими неплохими тавернами и вкусным горным медом. Въехав во **Вриссес**, сворачиваем налево по указателям на **Хора Сфакион**, через **2,1 км** проезжаем деревню **Метохи**.

🚶 Дальше едем **15 км** по трассе до деревни **Карес** на плоскогорье **Аскифу**. Это очень живописная плодородная долина, в центре которой на холме виднеются развалины старинной крепости, а у дороги слева - очень красивая церковь. Через **1,5 км** после **Кареса** будет селение **Амудары**, еще через **1 км** **Петрес**. Все эти селения лежат в пределах плоскогорья **Аскифу**.



🚶 Через **4,5 км** будет селение **Имброс**, после которого слева откроется вид на одноименное ущелье, дорога медленно поднимается в гору по склону ущелья. Через **4 км** начнется очень живописный спуск по серпантину к **Хора Сфакиону**. По карте расстояние напрямую небольшое, но спуск растягивается на **12 км**.



🚶 Прибываем в **Хора Сфакион**, чудный приморский поселок, в котором мы еще погуляем и пообедаем на обратном пути. При въезде слева будет съезд на парковку, а мы пока продолжаем двигаться дальше в сторону **Арадены**, огибаем поселок, расположенный вокруг небольшой скалистой бухты.

🚶 Через **1,7 км** после **Хора Сфакиона** на крутом изгибе дороги будет неприметный съезд налево на чудесный уединенный галечный пляж **Илингас**. Рядом с пляжем есть небольшой частный пансион, таверна и парковка. Запоминаем это местечко и двигаемся дальше в горы. На обратном пути стоит заехать сюда искупаться.

🚶 Дорога начинает подниматься в гору по извилистому серпантину. Раньше эта дорога была грунтовой, но недавно там положили весьма неплохой асфальт и сделали заграждения и отбойники. Через **6 км** серпантина выезжаем на более ровную дорогу, через **2,4 км** будет местечко **Анатоли**, с дороги открывается вид на величественные



Белые горы (Лефка Ори) Еще через 3,4 км приезжаем наконец к ущелью **Арадена** с отвесными стенами и знаменитому мосту через него.

🏠 Осмотрев ущелье, едем обратно. Не доезжая 1,7 км до Хора Сфакиона, сворачиваем направо на относительно дикий пляж **Илингас**. Возле него есть пансион с таверной и достаточно большой парковкой. Мимо пансиона спускаемся по тропе к пляжу. Еще есть оборудованный пляж в самом **Хора Сфакионе**, возле таверны «Три Брата».

🏠 Возвращаемся в Хора Сфакион, объезжаем практически весь поселок, в конце сворачиваем направо к набережной и на парковку. **Хора Сфакион** – небольшой приморский поселочек, центр знаменитой Сфакии, с населением не более 400 человек.



Это горная часть острова, предельно изолированная от других частей. Ее жители не без гордости утверждают, что никаким завоевателям никогда не удавалось ее захватить. Действительно, при всей бурной критской истории, никакие оккупанты никогда не имели полной власти над этим регионом.

Порт Хора Сфакиона был серьезным торговым местом для купцов из Северной Африки и Египта, от него в Ретимно и Ханью товары доставлялись через горы. Во время турецкой оккупации, начиная с 18 века, жители Хора Сфакиона и плоскогорья Аскифу неоднократно давали серьезный отпор турецкой армии. Во время второй мировой войны через порт Хора Сфакион осуществлялась эвакуация войск союзников, о чем свидетельствует памятник возле порта. Даже сейчас, при всем развитии транспортной системы, это место достаточно изолировано от остальных густонаселенных частей Крита. Местное население до сих пор чтит народные традиции.



Сейчас в Хора Сфакионе действует порт, из которого можно отправиться на остров Гавдос. Также оттуда можно добраться по морю до труднодоступных по суше приморских селений Палеохора, Лутро, Агия Румели, от которого начинается знаменитое красивое ущелье Самарья, в котором проходят пешеходные экскурсии.

📍 Поселок состоит всего из нескольких небольших улочек, основная идет вдоль набережной,

на которой друг за другом расположены таверны, в том числе весьма недурная таверна «Ливикон». В соседней бухте, куда можно дойти по параллельной основной набережной улочке, в ее конце будет таверна «Три Брата» достаточно широко известная среди наших путешественников благодаря русской жене хозяина Наталье. Выбираем таверну, обедаем. Обязательно пробуем крошечные долмадакья (фаршированные листья винограда), сфакийский салат, который отличается от греческого салата тем, что используется сыр мидзитра, более мягкий и сладкий, чем фета, и на десерт знаменитый сфакийский пирог – тонкая лепешка с тем же сфакийским сыром внутри, сверху политая горным душистым медом, которая просто тает во рту.



🏠 Плотно отобедав, едем во **Франгокастелло** смотреть венецианскую крепость-форт. Для этого выезжаем из поселка по той же дороге, что приехали из Ретимно. Через 3,3 км после **Хора**



Сфакиона будет развилка, на которой прямая дорога ведет к Ретимно, а мы сворачиваем направо на дорогу, ведущую вдоль побережья. Едем 11,5 км до Франгокастелло, дорога идет вдоль моря по прибрежной равнине. Справа тянутся бесконечные песчаные пляжи, можно найти проход к морю через заросли тростника и позагорать-искупаться. Искупавшись, едем дальше к крепости.

От крепости остались башни и внешние стены. Сейчас она

частенько используется как концертный зал под открытым небом. Возле нее есть парковка, за ней – пляж, в последнее время очень многолюдный.

От **Франгокастелло** возвращаемся обратно к **Хора Сфакиону**, далее сворачиваем направо по указателю на **Ретимно**. В **Ретимно** возвращаемся той же дорогой, что ехали сюда. Поднявшись по серпантину, можно остановиться в маленькой кафешке выпить свежего апельсинового сока и полюбоваться чудесным видом на **Ливийское море** и ущелье.



XII. Ретимно – Ханья (проездом) – Каstellи-Киссамос – Тополийское ущелье – пляжи Элафонисси – монастырь Хрисокалитисса – западное побережье – пляжи Фалассарны – Каstellи-Киссамос – Ретимно / длинный маршрут

До **Элафонисси** можно доехать двумя дорогами. Лучшие всего ехать сначала через **Тополийское ущелье**, а на обратном пути – по прибрежной дороге, чтобы полюбоваться на закат. На пляж берем с собой воду, соки, бутерброды и фрукты.

Выезжаем из **Ретимно** по Новой национальной дороге (трассе E95) в сторону **Хании**. На **47 км** проезжаем по объездному автобану **Ханию**. Едем по трассе в сторону **Каstellи –Киссамоса**. Проехав **38,5 км** от первого съезда на **Ханию** и **Суду**, ищем возможность свернуть с трассы налево в сторону **Тополии**. Эта часть острова достаточно равнинная и плодородная, соответственно очень густо населена. По трассе будет несколько съездов на протяжении 2,5 км. Если вдруг пропустили все съезды (там на правой полосе в сторону **Киссамоса** практически нет явных указателей на **Тополию**), доезжайте до **Киссамоса**, разворачивайтесь в нем и тогда уже сворачивайте с трассы направо, там точно есть указатели на **Тополию**. Где бы вы не свернули с трассы, дорога на **Тополию** в любом случае лежит через деревню **Калудиана**, что рядом с трассой.

Через **2 км** от **Калудианы** будет селение **Потамида**, дальше через **5 км** подъедем ко въезду в **Тополийское ущелье**. В ущелье дорога проходит через настолько узкий туннель, что в нем организовано реверсивное движение, в связи с чем может быть небольшая пробка. Как проедете туннель, сразу после деревни **Тополия** будет указатель на пещеру **Агия София** (Св. Софии), которую можно посетить. В ней расположена небольшая часовенка, в которой можно поставить свечи и оставить записки.

От **Тополии** едем **10,5 км** до селения **Элос**, далее после деревень **Лоухи** и **Перволия** через **5,5 км** от **Элоса** будет развилка. На перекрестке выбираем левую дорогу в сторону **Элафонисси** и **Хрисокалитиссы**. Когда будем ехать обратно, то на этой развилке поедem не через **Тополию**, как ехали сюда, а выберем другую дорогу, что идет от селения **Кефали** вдоль побережья к **Фалассарне** и **Киссамосу**. Дорога пойдет через деревни **Ватси** и **Плокамиана**.

От развилки до местечка, где расположен монастырь **Хрисокалитисса (Златоступенный)** ровно **10 км**. Можно зайти осмотреть его сразу, а можно на обратном пути от **Элафонисси**. Монастырь старинный, с его название связана легенда о том, что на вершине лестницы, ведущей в монастырь, который построен на холме, есть золотая ступенька, которую могут увидеть лишь праведники. Говорят также, что действительно, верхняя ступень была отделана золотом, но во времена турецкого нашествия настоятель монастыря вынужден был отдать ее туркам вместе с другими сокровищами, хранившимися в монастыре, чтобы спасти его от разрушения и осквернения.



Через **3,3 км** после **Хрисокалитиссы** асфальт закончится. Дальше к пляжам **Элафонисси** ведет небольшой участок грунтовой дороги. Место это достаточно раскручено, поэтому в сезон огромная площадь возле побережья, заросшая кустарниками, превращена в импровизированную парковку. Часть пляжа, которая ближе к песчаной косе и

острову Элафонисси, окультурена: проложены деревянные дорожки, есть зонтики и лежаки. В сезон на этом пляже яблоку негде упасть. Можно пройти несколько сот метров влево и найти себе местечко в более уединенной части пляжа. На этом побережье также дует довольно сильный ветер, поэтому раскрыть и установить зонтик может не получиться.

Есть смысл, обустроившись на пляже, перекусить привезенными с собой сандвичами и фруктами. После пикника идем купаться и гулять по пляжу, наслаждаясь лазурной водой всевозможных оттенков и розовыми песками на кромке воды.

Если пройти еще левее, то дальше начинается каменистый берег и тропа, по которой проходит европейский пеший маршрут E4, который мы неоднократно пересекали, путешествуя по острову. Об этом свидетельствуют столбики с указательными табличками. Если пройти немного дальше по тропе, увидим причал, куда подходят кораблики, идущие из Хора Сфакиона, Палеохоры, Агия Румели и др. приморских деревушек на южном побережье.



Если пойти направо, то можно дойти до места, где остров Элафонисси (Олений остров) соединятся с Критом широкой песчаной косой, по которой можно на него перейти.

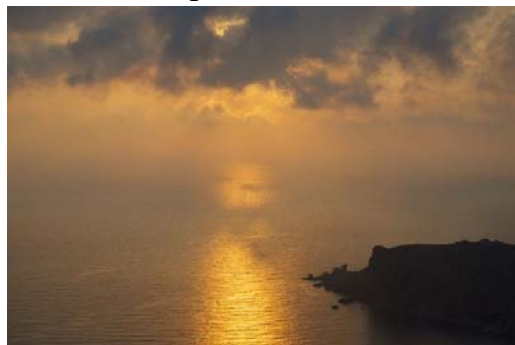
🏠 Вволю позагорав и накупавшись, выезжаем с пляжа в сторону Хрисокалитиссы. После монастыря будет несколько таверн, в которых можно неплохо поесть.

🏠 В 10 км от Хрисокалитиссы будет развилка, на которой выбираем левый поворот к селению **Кефали**, ведущий на дорогу вдоль западного побережья. Дорога эта очень красива,

идет по горному серпантину, с которого открываются великолепные виды на море. Если вы путешествуете в конце июля-августе либо позже, то выехав из Хрисокалитиссы около шести-полседьмого вечера, сможете наблюдать чудный закат прямо с трассы в середине пути. Если же путешествуете в начале лета, то еще до заката, который будет около восьми-полдевятого вечера, успеете доехать до пляжей Фалассарны и Киссамоса.

🏠 Через 1,2 км проезжаем деревню **Пападиана**, дальше через 2,7 км **Симадириана**, потом в 2,4 км **Амигдалокефали**, далее через 2,3 км **Керамоти**, еще через 4,7 км **Камбос**, еще через 1,2 км будет деревенька **Берпатиана**, потом в 5,8 км **Ано Сфинари**, через 1,6 км ближе к побережью будет поселок **Сфинари**.

🏠 От **Сфинари** дорога начинает уходить от побережья вглубь острова, через 9 км будет местечко **Платаняс**, поворот налево из которого через 5,5 км приведет нас в **Фалассарну**, где находятся песчаные пляжи. Если у вас осталось время, то можно заехать туда, если недостаточно накупались в Элафонисси. Если же закат застал вас уже на трассе, то заезжать в Фалассарну большого смысла не имеет. От **Платаняса** до **Киссамоса** останется 13,5 км.



КОММЕНТАРИИ

Про маршруты и отправные точки

- ❑ Если будет желание пройти все эти маршруты за одну поездку, то отпуск лучше планировать на три недели: между двумя-тремя интенсивными маршрутами обязательно должен быть «ленивый» пляжный день – расслабиться и переварить полученные впечатления. Можно поехать на какой-либо из понравившихся пляжей или провести время в городе, иначе вместо отдыха поездка рискует превратиться в географическую историко-этнографическую экспедицию ☺. Для опытных любителей суперинтенсивного активного отдыха вполне будет под силу одолеть все маршруты и за две недели. Мы предпочли осваивать остров постепенно, за несколько поездок, сначала побывав на востоке, а потом в западной части острова.
- ❑ Для начала выберите отправную точку (или точки) для вашего путешествия. Тут может возникнуть извечный вопрос – восток или запад? На наш взгляд весь остров необыкновенно красив, и любая часть острова достойна посещения.
- ❑ Крупные города для отправных точек маршрутов выбраны **ориентировочно, как наиболее оптимальные**. Большинство отелей сосредоточено в пределах 10-15 км. Так, для западных маршрутов отправной точкой может служить Ханья и ее окрестности либо Ретимно; для центральных – район Ретимно, район Ираклиона, либо окрестности Херсониссоса; а для восточных – Агиос Николаос, Херсониссос, Малия, Элунда или даже Ираклион.
- ❑ Маршруты условно разбиты на три группы, с тремя отправными точками, но вполне реально, живя на востоке или на западе объехать весь центральный регион, либо остановившись в центре, путешествовать в любую точку острова.
- ❑ Все маршруты реально пройдены, они достаточно гибкие, их можно корректировать, например, вычеркнув какие-либо повторяющиеся по смыслу пункты вроде обеда на форелевом хозяйстве и объединив два маршрута в один, либо наоборот, сделав большой маршрут в два приема.
- ❑ На маршруте старайтесь фотографировать красоты сразу, не откладывая на обратный путь. По дороге на восточный край острова лучше всего фотографировать виды после полудня и примерно до двух дня. До этого над морем висит густая дымка, а после трех солнце будет над морем, и вода вместо чудесного синего приобретет стальной оттенок. На западе же лучшее время для морских пейзажей – после трех часов дня.

Про время и расстояния

- ❑ **Время указано ориентировочно, при наличии опытного водителя и соблюдения скоростного режима на трассах. В горной местности при езде по серпантинам скорость может снижаться.**
- ❑ Средний маршрут длится примерно с *девяти* утра до *шести-восьми* вечера.
- ❑ Длинный маршрут – примерно с *восьми* утра до *десяти-одиннадцати* вечера, возвращение возможно уже затемно.
- ❑ Маршруты рассчитаны на весь день, заложено примерно **1,5 часа на обед в таверне** (меньше не бывает ☺).
- ❑ На пляжные посиделки будет также 1,5-2 часа, если это конечно не специальный маршрут на пляж, как например Элафонисси или Грамвуса.
- ❑ Дороги в горах, как правило – серпантины, соответственно, визуальное расстояние по карте можно умножать минимум вдвое. Это касается практически всех дорог, за исключением Новой национальной дороги, дороги из Агиос-Николаоса в Иерапетру, дороги из Ираклиона на южное побережье в Мирес и Маталу, эти дороги достаточно прямые.
- ❑ **Новая национальная дорога (New National Road или NNR, она же трасса E95)** скоростная, многополосная, идет практически вдоль всего северного побережья Крита от Агиос Николаоса до Хании. При равном расстоянии на этой дороге и в горах, на NNR получается передвигаться вдвое быстрее, чем по горным серпантинам. Например, при кажущемся большим расстоянии по NNR путь от Ираклиона до Ретимно без пробок занимает примерно час пятнадцать - полтора часа, от Ретимно до Хании – минут пятьдесят-час.
- ❑ Дорога от Агиос-Николаоса до Ситии займет примерно два часа, еще полчаса – до знаменитой пальмовой рощи Вай и дикого чудесного пляжа в археологическом месте Итанос. Это достаточно

долгий путь, но дорога эта чрезвычайно живописна, идет вдоль побережья, проходит через уютные горные деревушки. В этом маршруте предстоит возвращаться той же дорогой, но фотографировать лучше по дороге туда, примерно с полудня, когда рассеется дымка. Переждать утренние часы можно на чудных пляжах под Агиос-Николаосом, в местечке Истро.

- ❑ От Агиос-Николаоса до Ираклиона приблизительно полтора часа езды, точно время зависит от выбора дороги, их несколько, основные: NNR (скоростная) и Старая национальная дорога, которая проходит через Малию, Херсониссос и другие населенные пункты.
- ❑ От Хании до южного побережья в районе Хора Сфакиона также примерно полтора часа езды, до пляжей Элафонисси побольше, около двух часов; до Киссамоса – около сорока пяти минут. Путь по грунтовке от Кастелли-Киссамоса до Балоса займет в зависимости от подготовленности водителя от сорока минут до полутора часов. Для тех, кто не рискует ездить по грунтовкам, от Кастелли-Киссамоса ходит кораблик сразу до Грамвусы.
- ❑ Старайтесь избегать езды по горным серпантинам в темное время суток, ограждения вдоль дорог есть не всегда. Если же ехать аккуратно и засветло – езда по серпантинам – одно удовольствие и калейдоскоп чудных пейзажей. Обязательно по приезду на Крит уточните, во сколько в этом сезоне заходит солнце, это поможет избежать неожиданностей на дороге.
- ❑ Если чувствуете, что не успеваете вернуться к ужину в отель, лучше поужинать в таверне по дороге, особенно на длинных маршрутах.

Будет полезно:

- ❑ **Заранее подробно спланировать маршруты**, причем лучше иметь в запасе несколько разных вариантов, чтобы можно было уже на месте быстро и гибко менять планы, а также запастись **описанием всех интересных мест**, которые планируете посетить, также желательно с запасом. Заранее спланированная поездка, как правило, получается весьма удачной. В противном случае неизбежны суета и даже разочарование: Крит настолько разнообразен, что всего сразу не охватить, можно потерять время и пропустить много всего интересного.
- ❑ Спланировав маршруты, **проложите их в навигаторе**. Особенно сложные места – развязки, съезды и т.п. очень полезно просмотреть на спутниковых снимках, например в Google.
- ❑ Для начала лучше **выбирать недлинные маршруты**, чтобы привыкнуть к критскому дорожному движению и не переутомиться.
- ❑ Планировать серьезные маршруты **лучше на середину отдыха**: первые пару дней обычно идет акклиматизация, мы привыкаем к жаре и солнцу, а в последний день приятно просто полежать на пляже, погулять по побережью, отдохнуть от длинных переездов, купить сувениров и переварить полученные впечатления.
- ❑ Перед поездкой убедиться, что **есть международные права (обязательно!)** и не забыть их дома. Если таких прав нет, то их можно быстро, за день оформить в дорожной инспекции по месту прописки, там же, где выдают обычные права. Для этого нужен загранпаспорт, два цветных фото и оплата госпошлины. В случае чего, при ДТП без международных прав можно лишиться страховки, а это грозит потерей серьезных денег.
- ❑ Еще до поездки убедиться, что **в навигаторе есть нужная карта**, желательно внести маршруты в навигатор заранее. При этом слепо доверять навигатору не стоит, лучше подстраховаться обычной бумажной картой.
- ❑ **Все нижеперечисленные приобретения, кроме лекарств, лучше делать уже на Крите – это будет гораздо дешевле и не надо везти с собой.**
- ❑ Чтобы не заблудиться на многочисленных развилках Крита, в дополнение к навигатору приобрести **карту покрупнее**, масштабом 1:160 000 (при аренде автомобиля обычно дают менее подробную устаревшую карту-схему масштабом 1:300 000). Очень хорошо зарекомендовала себя в поездке карта “CRETE Touring Map” издательства MEDITERENIO EDITIONS, она сложена гармошкой и удобна в использовании, к ней прилагается алфавитный указатель и схемы городов.
- ❑ Приобрести альтернативный **путеводитель** по Криту. Путеводители на русском и других языках продаются везде на Крите. Он поможет при желании скорректировать маршруты, например, посетить незапланированные в наших маршрутах места, кроме того, в них обычно есть список необходимых экстренных телефонов и служб.

- ❑ Приобрести **тростниковые циновки и зонтик**. Они продаются везде, стоят дешево, и сэкономят вам денег – лежаки и зонты на всех оборудованных пляжах Крита платные. А самые красивые пляжи, как правило, дикие, вообще без лежаков. Кроме того, даже при наличии зонта в середине дня (с часа до трех) лучше выбирать место на пляже в естественной тени – в это время зонт тени практически не дает.
- ❑ Приобрести специальные **тапочки** для плавания: в водах, омывающих остров, водится бесчисленное множество морских ежей. Они обитают на каменистых участках берега (иногда они сочетаются с песчаными пляжами), а уколы их игл очень болезненны.
- ❑ Брать с собой в маршрут не менее **1 л питьевой воды на человека**. На острове часто дует ветер, и от этого кажется, что жара переносится легко, но во избежание обезвоживания пренебрегать обильным питьем нельзя. Воду, конечно, можно купить практически везде, в магазинах Крита питьевая вода обычно совсем не дорогая, но в дальних маршрутах лучше иметь запас с собой.
- ❑ Брать что-нибудь с собой **перекусить** (фрукты или бутерброды), особенно, если едете с детьми. Конечно, при обилии кафе и таверн на острове, голодным остаться сложно, но в отдаленных немногочисленных местах не всегда можно найти то, что нужно.
- ❑ Обязательно взять с собой в поездку и брать каждый раз в машину **аптечку с необходимым набором лекарств** (от головной боли, температуры, боли в горле, расстройства желудка, средствами для обработки ран). В дороге могут случиться разные неприятности, наличие у вас аптечки позволит ликвидировать или смягчить последствия некоторых из них и продолжить маршрут. Об аптечке лучше позаботиться еще до отпуска, т.к. в Греции лекарства продаются только по рецепту врача.
- ❑ Иметь при себе **заряженный телефон** с достаточным количеством денег и список экстренных номеров. Их обычно дают представители туроператора при прилете на остров. Если летите сами – эти номера нужно заранее найти в интернете для того региона, куда направляетесь.
- ❑ Иметь при себе обязательно **туристические страховки на случай ЧП**. Страховка, оставленная в отеле, не поможет, если что-то случится в дороге. У многих страховых компаний действует такое правило: если вы не уведомляете сразу представителей страховой компании, а принимаете меры самостоятельно, например, обращаетесь к врачу, то потом вам могут отказать в возмещении ущерба.
- ❑ В поездках по острову обязательно иметь с собой **солнцезащитные средства и головные уборы**, особенно в начале отпуска. Бороться с ожогами, если таковые все-таки произошли, поможет спрей Пантенол (в России продается в аптеках), а также бальзамы от солнечных ожогов.
- ❑ Захватить с собой из дома **любимую музыку**, желательно в формате CD. Местное радио ловит не везде, ехать в полной тишине быстро утомляет, а **mp3**-файлы магнитолы читают не в каждой прокатной машине (нам пришлось покупать специальный провод-коннектор для плеера).
- ❑ Дамам лучше взять с собой **длинную юбку** или парео, которые можно легко надеть перед входом в монастырь, т.к. при посещении монастырей и церквей нужно соблюдать приличия в одежде, не поощряются короткие шорты и слишком открытые майки.
- ❑ Не забывать подзаряжать **батарейки в фотоаппарате** накануне маршрута. Крит очень красив, и будет обидно не запечатлеть понравившиеся места, а вернуться во второй раз в отдаленный уголок не всегда получается.
- ❑ Всегда иметь при себе запас бодрости, позитива и просто хорошего настроения!

Удачного вам отдыха!

Екатерина и Виталий Черкасовы
Крит – Москва
2006-2011

P.S. Все фото, маршруты и карты в тексте – авторов.

Восточная часть о. Крит



- I. Агиос Николаос (1) – Элунда (2) – Плака (3) – о. Спиналонга (4) – монастырь Арети (5) – пляжи Истро (6) – мон. Фанероменис (7) – Иерапетра (8) – Агиос Николаос (1)
- II. Агиос Николаос (1) – Гурья (9) – горные деревни (10) – Сития (11) – мон. Топлу (12) – пляж Вай (13) – пляж Итанос (14) – Сития (11) – Агиос Николаос (1)
- III. Агиос Николаос (1) – пещера Милатос (15) – мон. Св. Георгия (16) – Малия (17) – мон. Богородицы Кардиотиссы (18) – плато Лассити (19) – дер. Псиро (20) – пещера Диктео Андро (21) – Неаполи (22) – Агиос Николаос (1)
- IV. Агиос Николаос (1) – Сития (11) – Палекастро (23) – дер. Закрос (24) – Ущелье Мертвых (25) – Като Закрос (26) – дер. Адравастис (27) – дер. Кариди (28) – Сития (11) – Агиос Николаос (1)

Центральная часть о. Крит



- V. Ретимно (1) – Панормо (2) – Бали (3) – Агия Пелагия (4) – Кносос (5) – Арханес (6) – Пеза (7) – Ираклион (8) – Ретимно (1)
- VI. Ретимно (1) – Армени (9) – Спили (10) – Агия Галини (11) – пляж Матала (12) – дворец Фестос (13) – Мирес (14) – Гортина (15) – Зарос (16) – Агия Варвара (17) – Ираклион (8) – Ретимно (1)
- VII. Ретимно (1) – Бали (3) – пещера Сфедони, дер. Зониана (18) – горная деревня Аноия (19) – пещера Мелидони (20) – Элефтерна (21) – мон. Аркади (22) – Ретимно (1)
- VIII. Ретимно (1) – пляжи Георгиуполи (23) – оз. Курна (24) – Аргируполи (25) – ущелье Котсифу (26) – Плакиас (27) – мон. Превели (28) – Курталиотское ущелье (29) – Армени (9) – Ретимно (1)

Западная часть о. Крит



- IX. Ретимно (1) – Аптера (2) – мон. Агия Триада (3) – мон. Гувернету (4) – пещ. Медведя (5) – заброш. мон. Католику (6) – пляж Ставрос (7) – пляж Калатас (8) – Ханья (9) – Ретимно (1)
- X. Ретимно (1) – Ханья (9) – Каstellи-Киссамос (10) – Балос (11) – пляжи Грамвусы (12) – Ханья (9) – Ретимно (1)
- XI. Ретимно (1) – Вриссес (13) – плоскогорье Аскифу (14) – Хора Сфакион (15) – пляж Илингас (16) – ущелье Арадена (17) – Хора Сфакион (15) – Франгокастелло (18) – Ретимно (1)
- XII. Ретимно (1) – Ханья (9) – Каstellи-Киссамос (10) – Тополийское ущелье (19) – пляжи Элафонисси (20) – мон. Хрисокалитисса (21) – пляжи Фалассарны (22) – Каstellи-Киссамос (10) – Ретимно (1)

Для заметок



Для заметок

